EDITION PETERS

No. 3383.

Kavatine. Rêverie. Légende

(Raff – Vieuxtemps – Wieniawski)

Violine u. Klavier

Violon et Piano.

1918.

3 STÜCKE

für Violine

mit Begleitung des Pianoforte

1. RAFF ———— Kavatine
2. VIEUXTEMPS — Rêverie
3. WIENIAWSKI — Légende

Die Revisionen sind Eigentum des Verlegers.

9643 9621c 9494

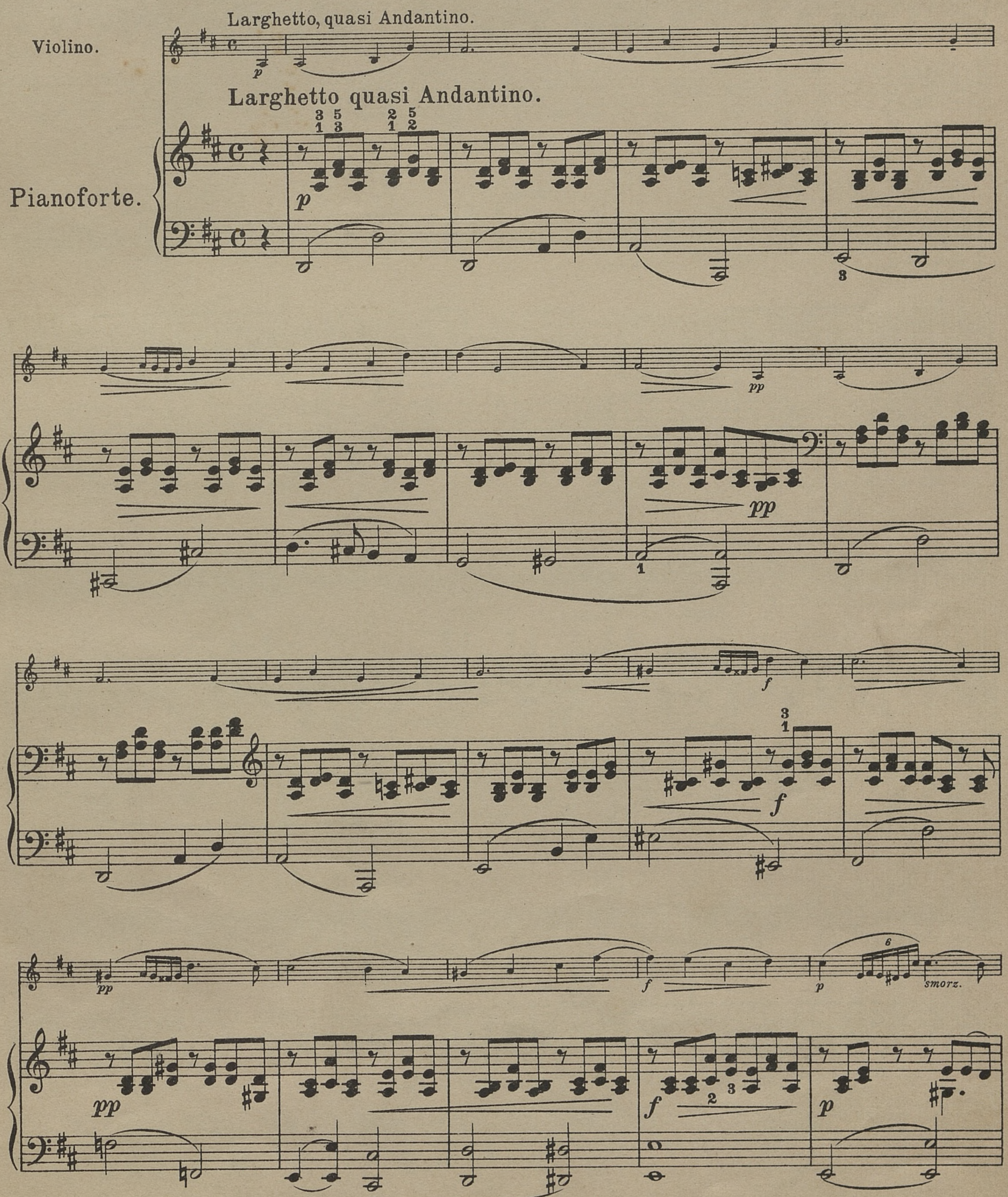
LEIPZIG
C. F. PETERS.

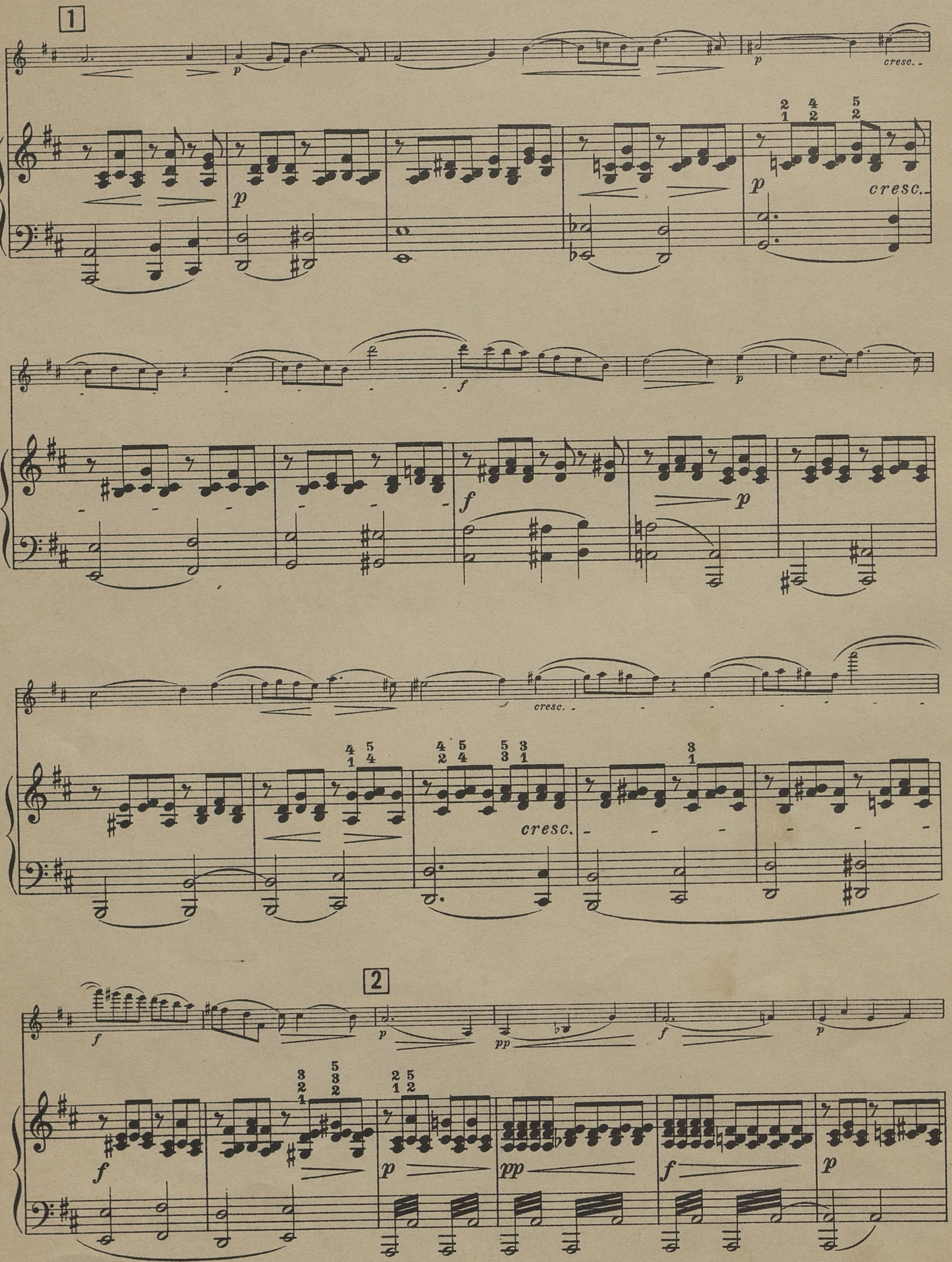
F. Baumgarten, del.
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig

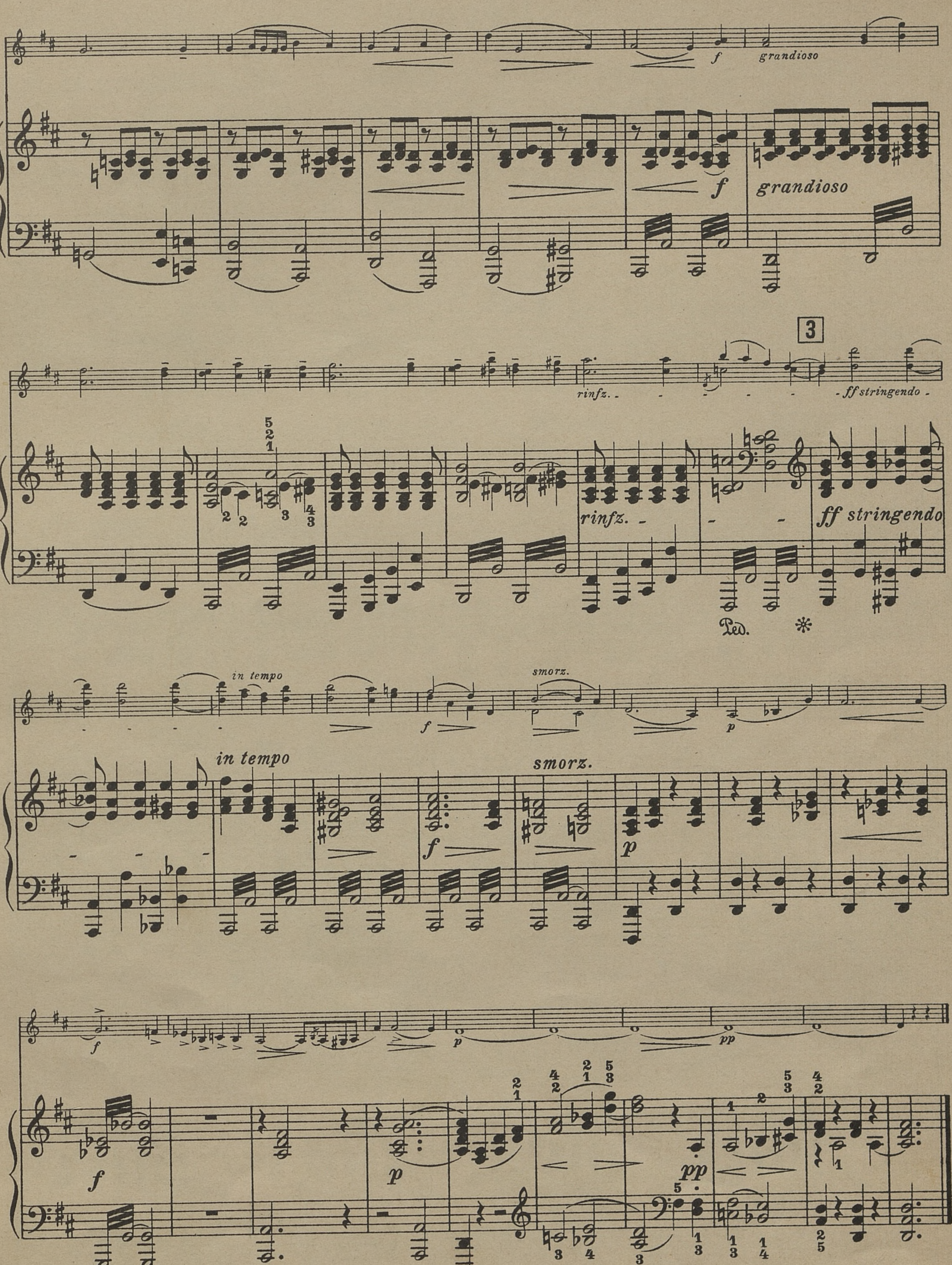
Inhalt

Kavatine.

J. Raff, Op. 85. № 3.

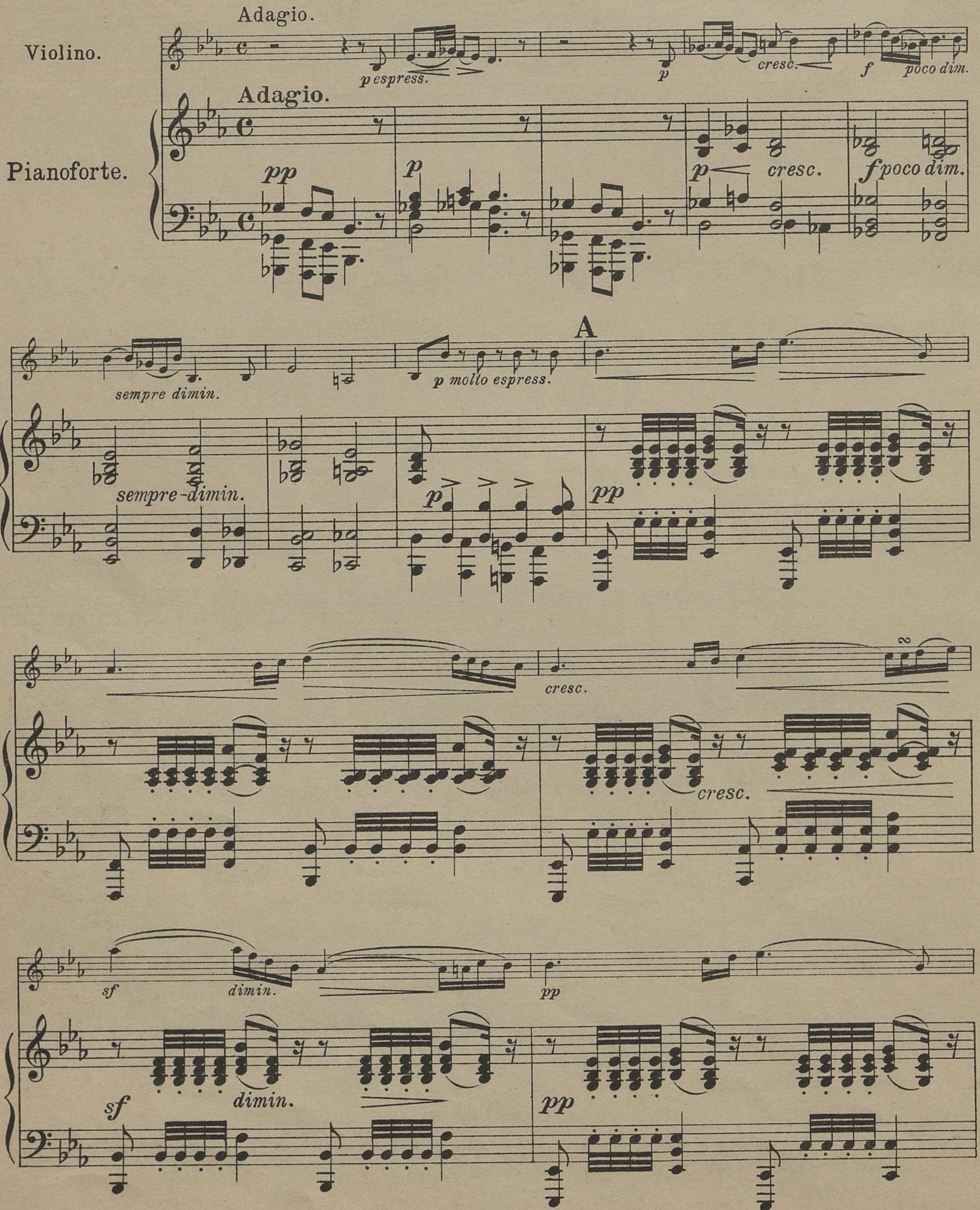


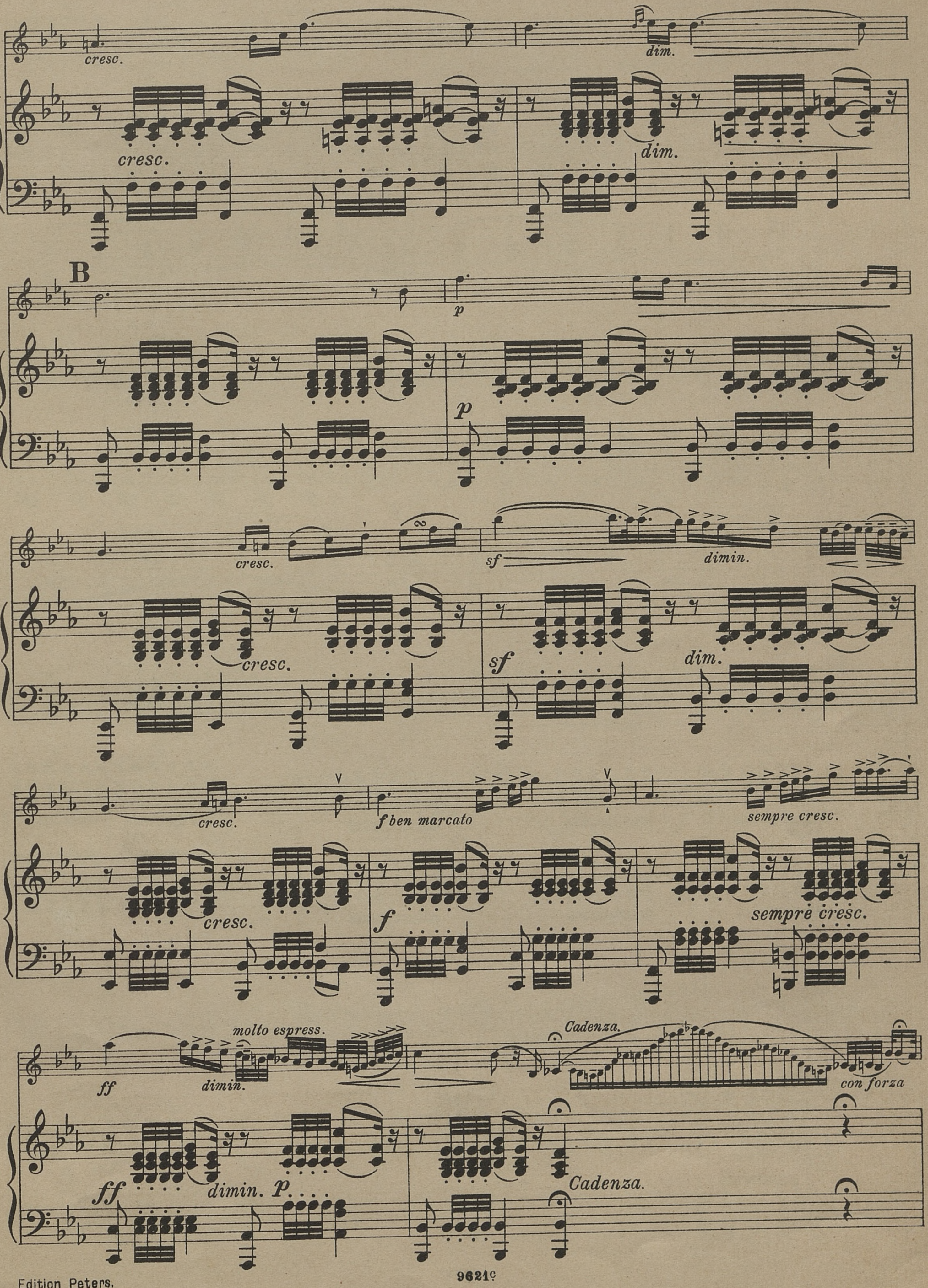

1
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
2

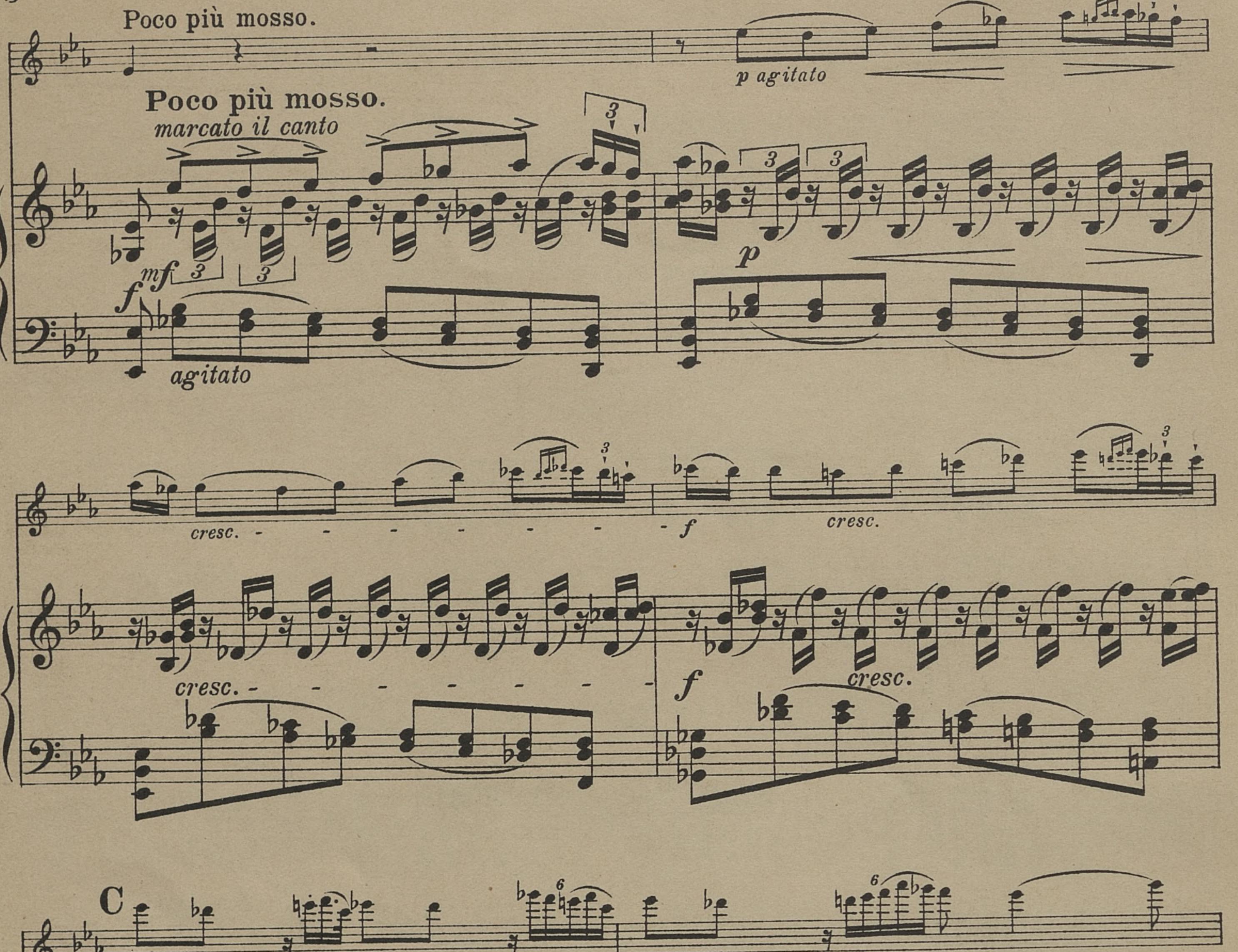

grandioso
grandioso
3
rinfz.
ff stringendo
rinfz.
ff stringendo
Ped.
in tempo
smorz.
in tempo
smorz.

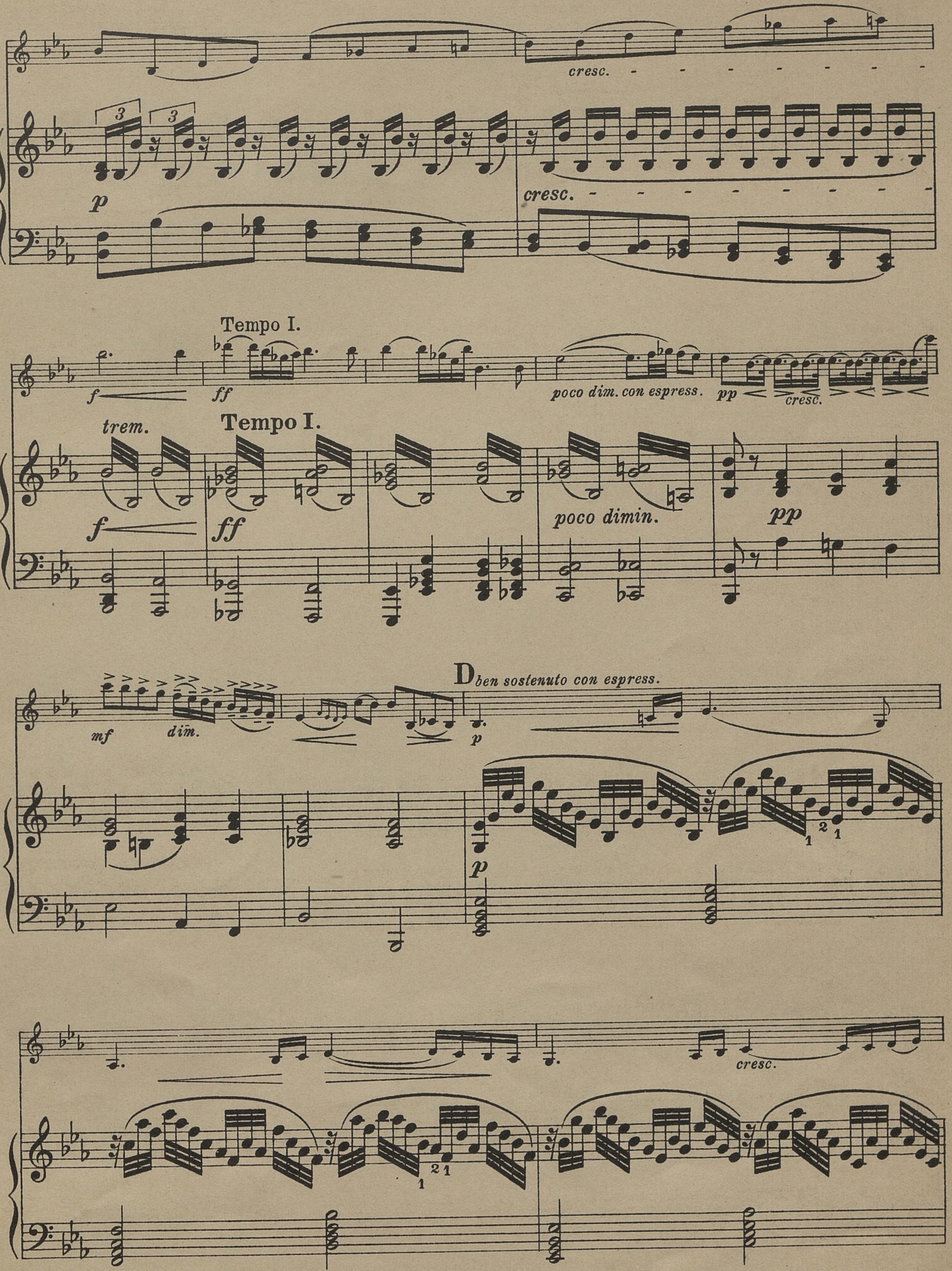
Rêverie.

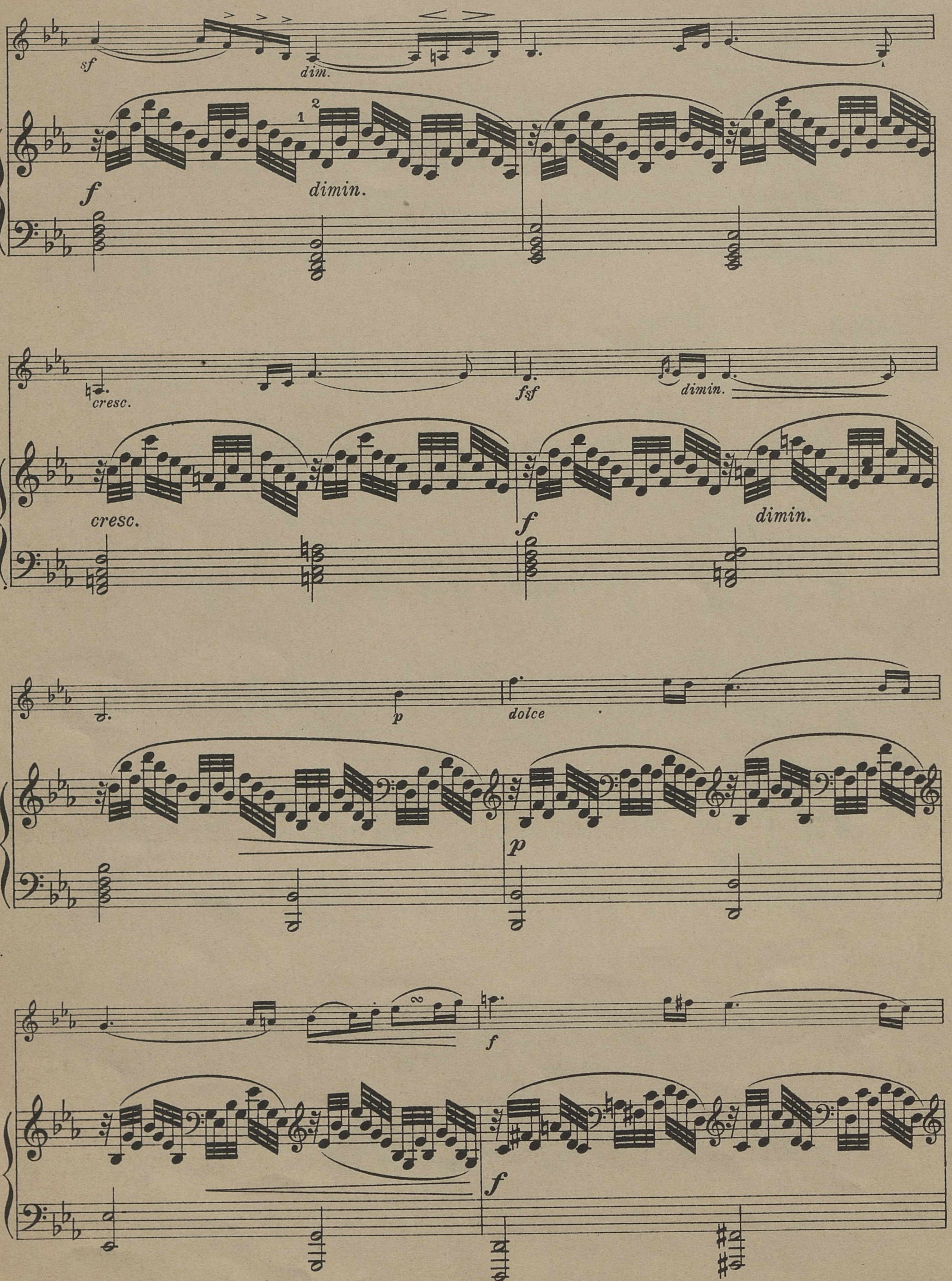
H. Vieuxtemps, Op. 22 № 3.

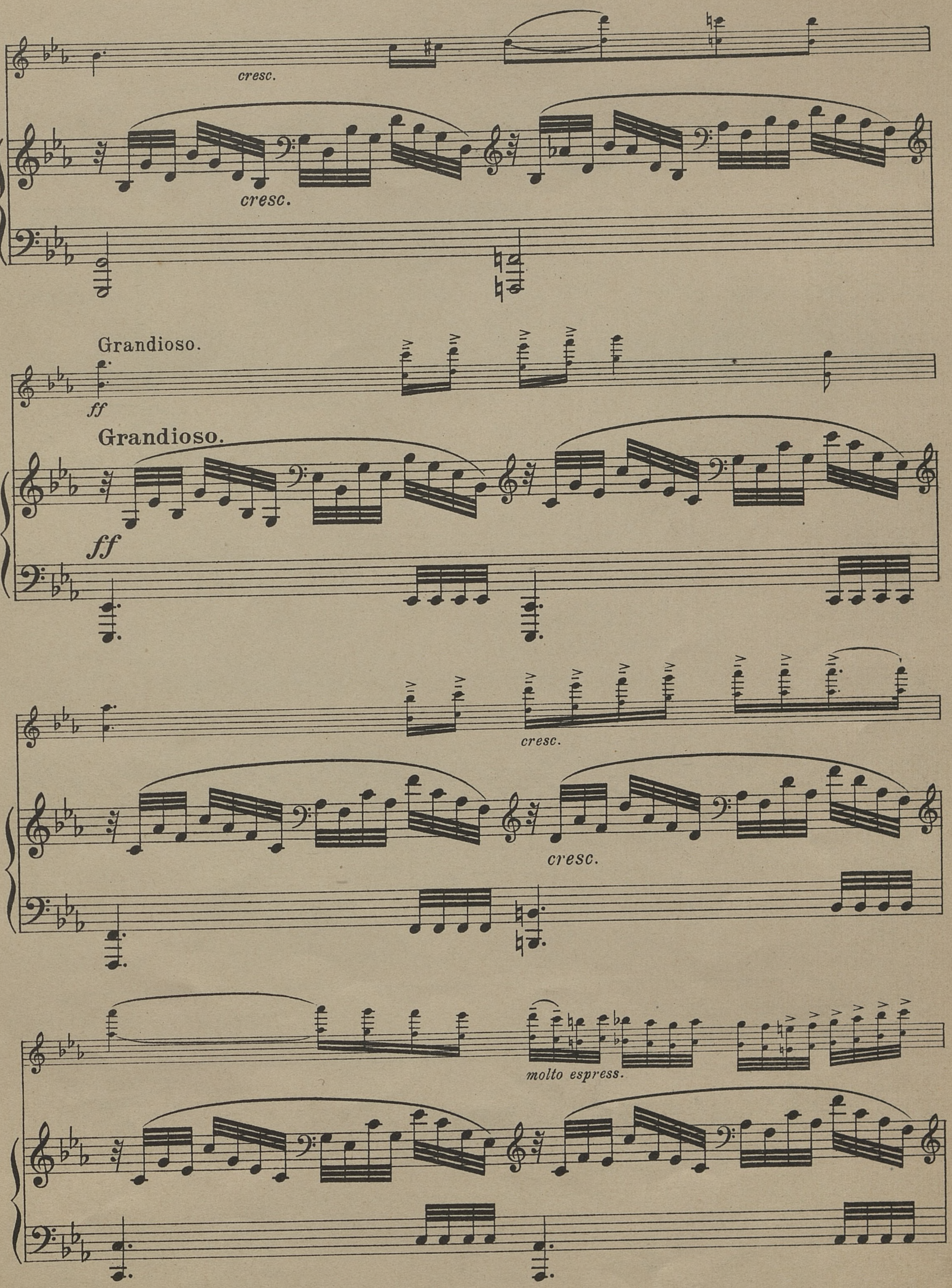


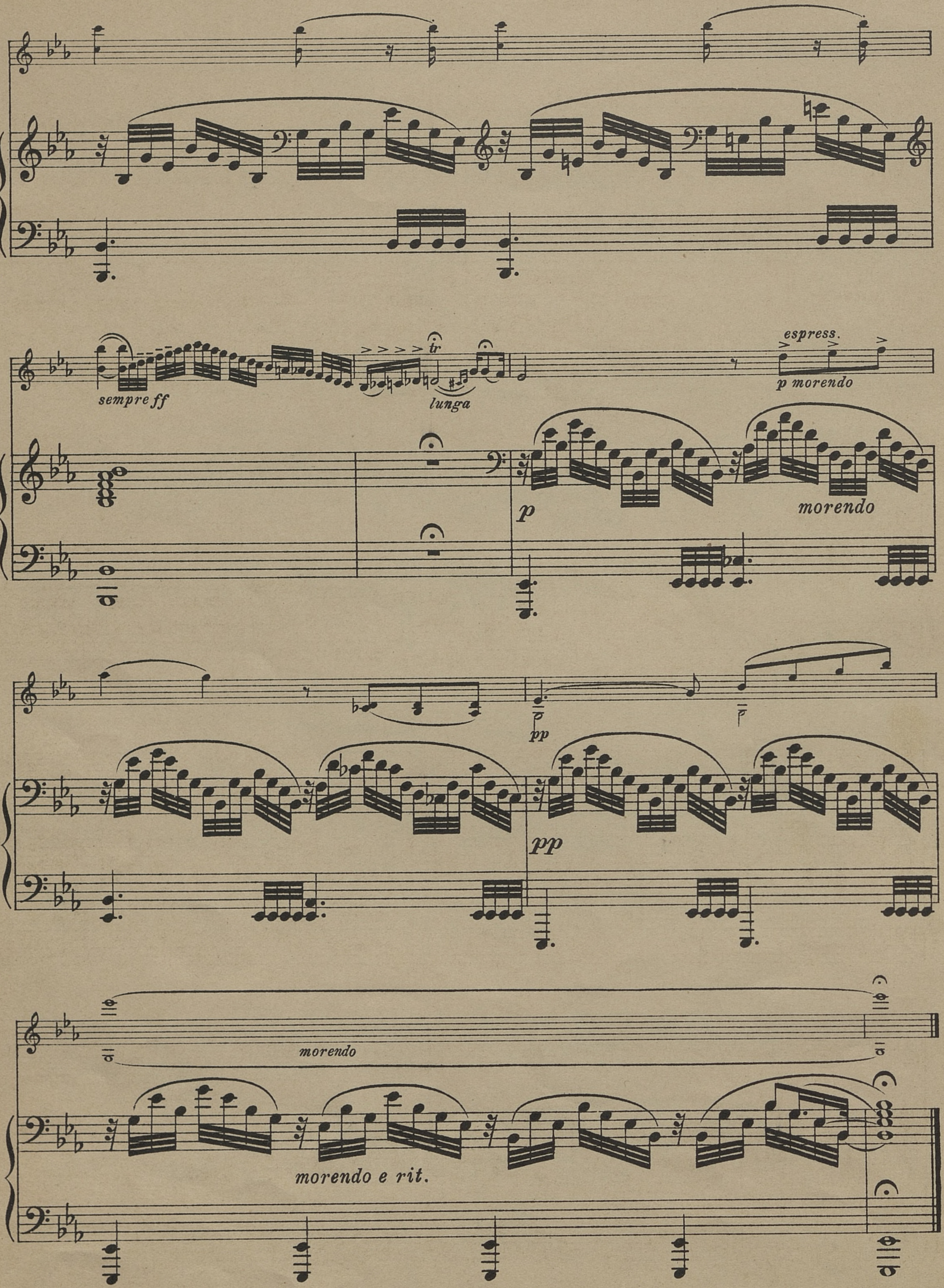

cresc.
dim.
cresc.
dim.
B
p
p
cresc.
sf
dimin.
cresc.
sf
dim.
cresc.
f ben marcato
sempre cresc.
cresc.
f
sempre cresc.
molto espress.
Cadenza.
ff
dimin.
con forza
dimin. P.
ff
Cadenza.


Poco più mosso.
p agitato
Poco più mosso.
marcato il canto
mf
f
agitato
p
cresc.
f
cresc.
cresc.
f
cresc.
C
ff
espress.con forza
fff
ff
energico
dimin.
tr
mf
dim. p
fff


cresc.
p
cresc.
Tempo I.
f
ff
poco dim. con espress.
pp
cresc.
trem.
Tempo I.
f
ff
poco dimin.
pp
D
ben sostenuto con espress.
mf
dim.
p
p
cresc.

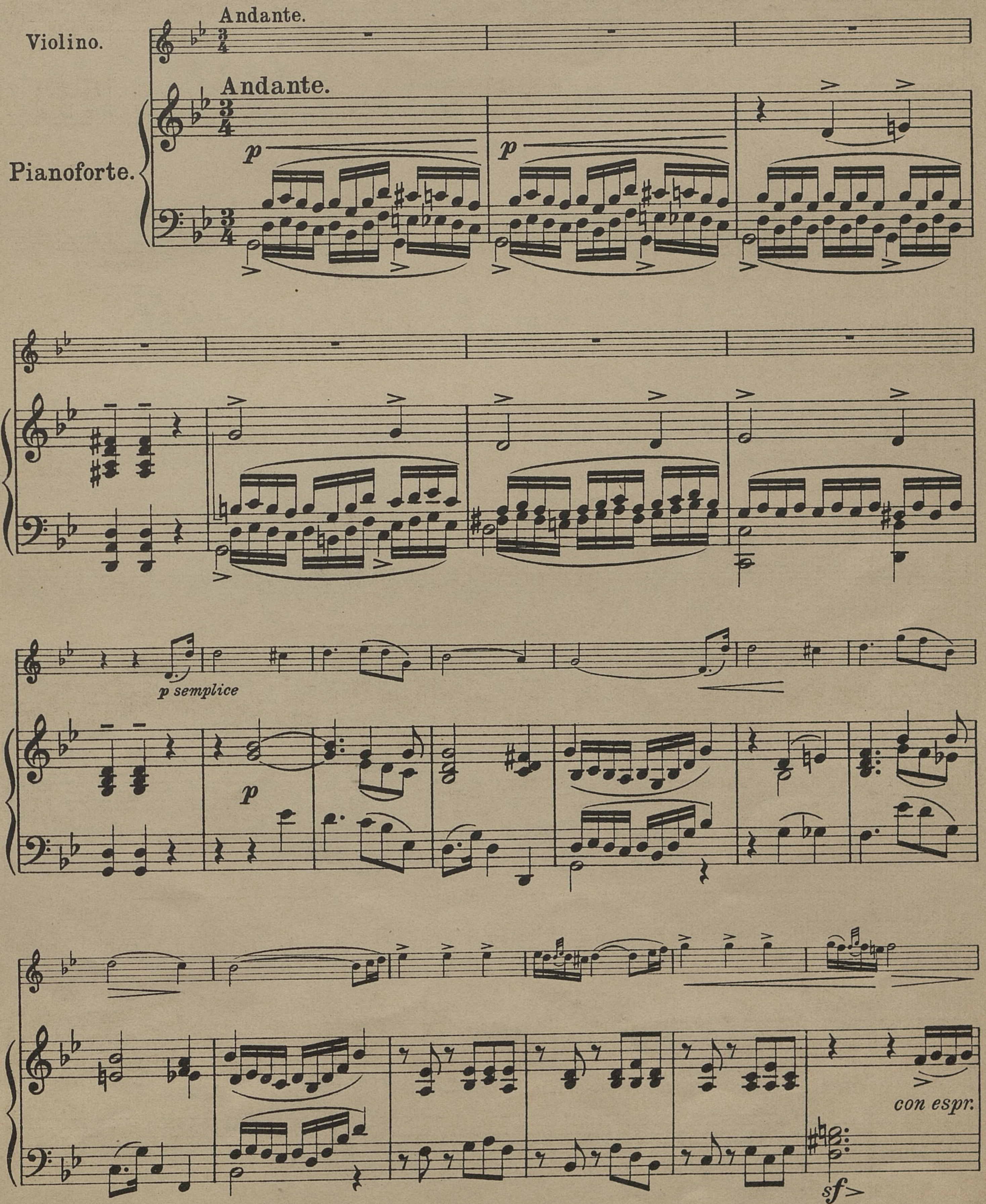

sf
dim.
f
dimin.
cresc.
cresc.
dimin.
f
dimin.
p
dolce
p
f
f

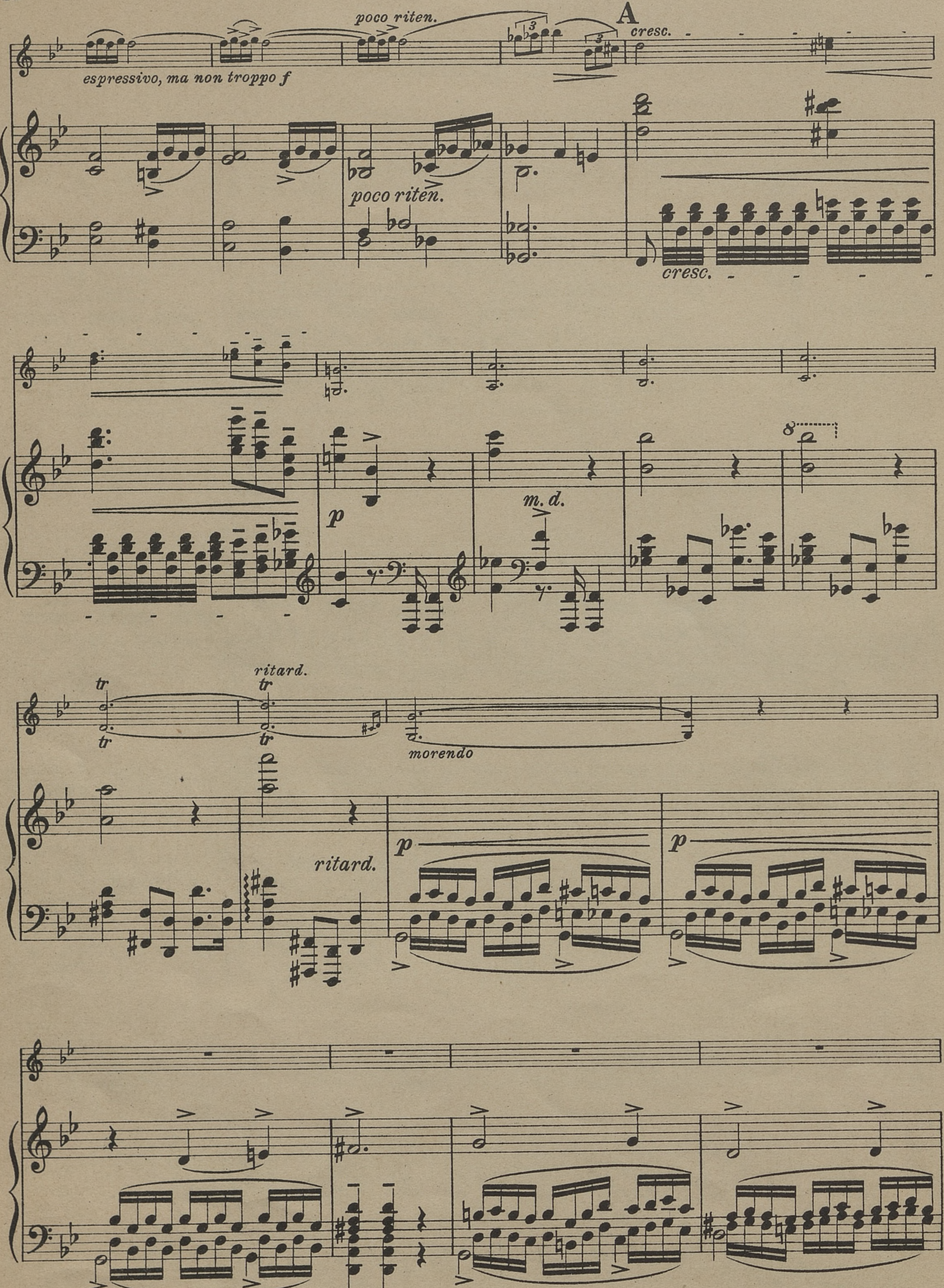

cresc.
cresc.
Grandioso.
ff
Grandioso.
ff
cresc.
cresc.
molto espress.

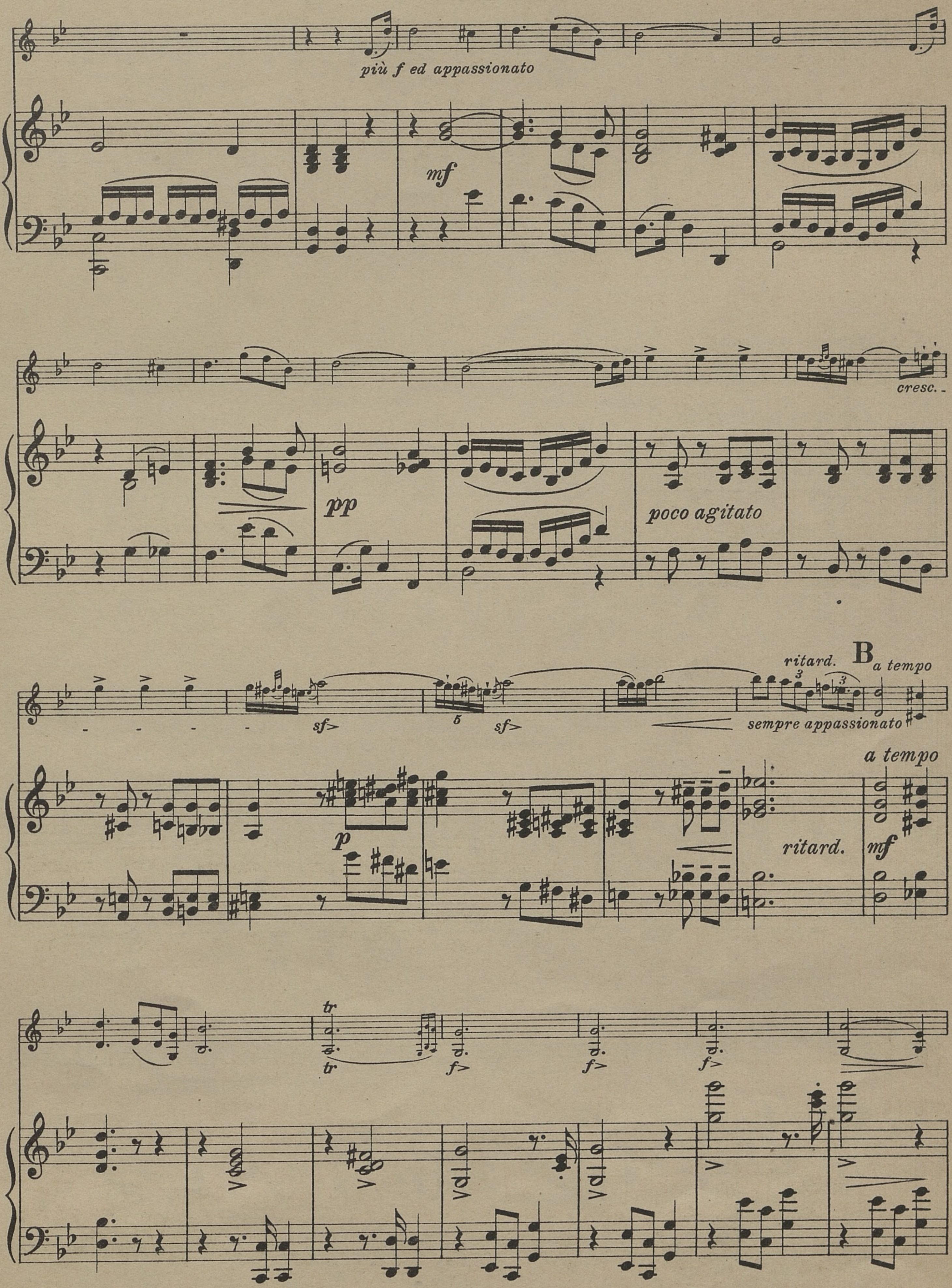

sempre ff
lunga
espress.
p morendo
p
morendo
pp
pp
morendo
morendo e rit.

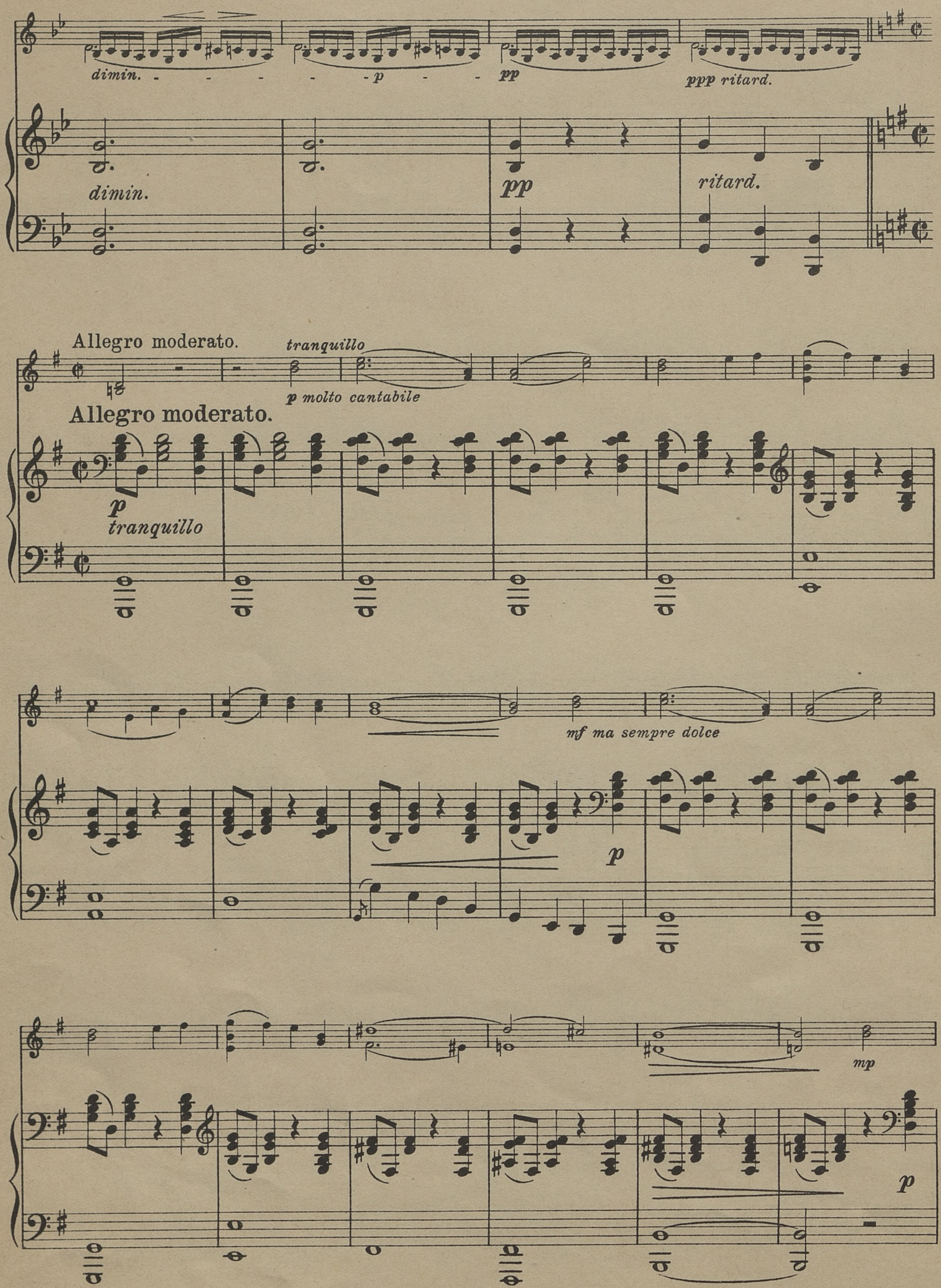
Légende.

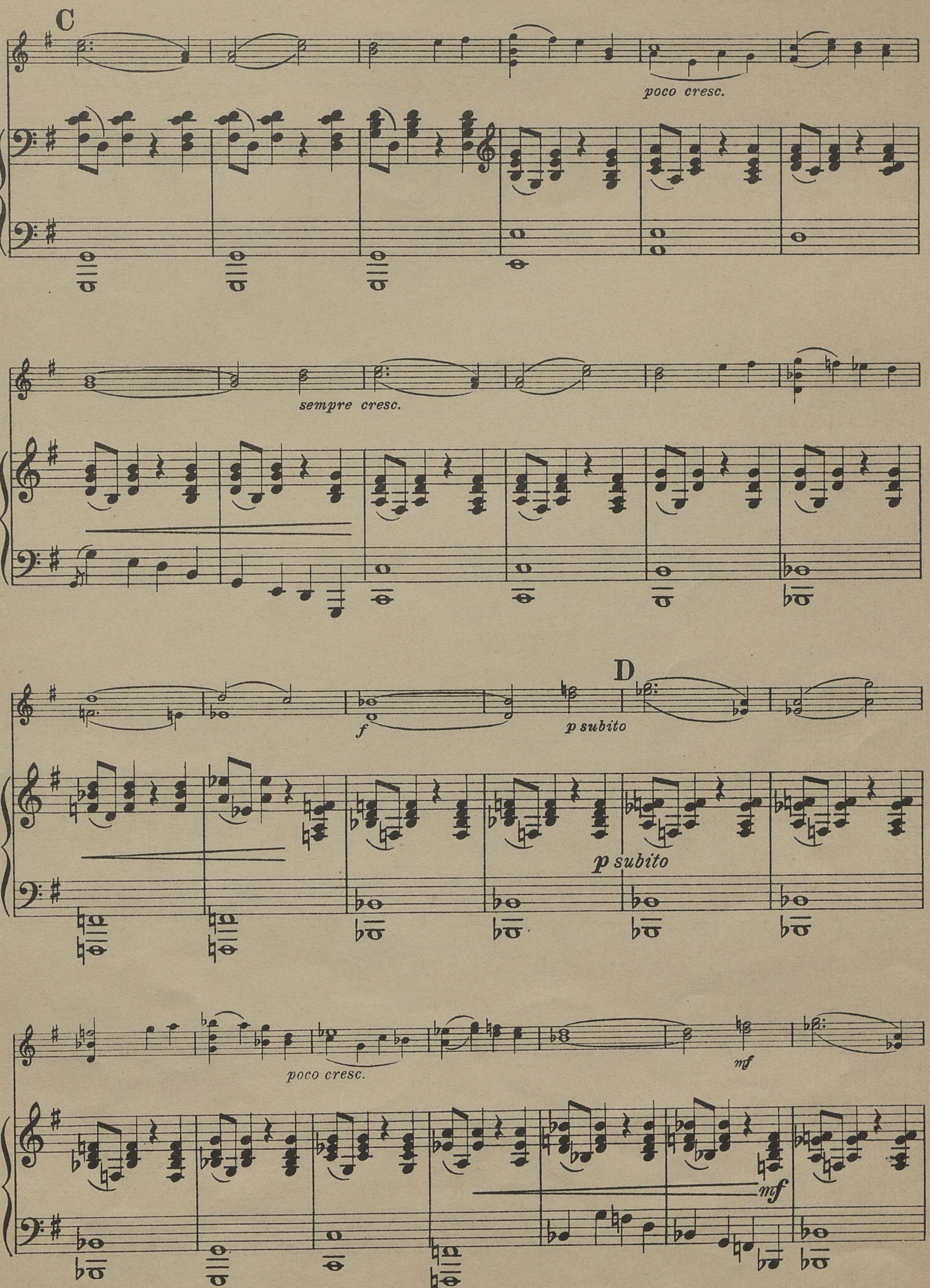
H. Wieniawski, Op. 17.

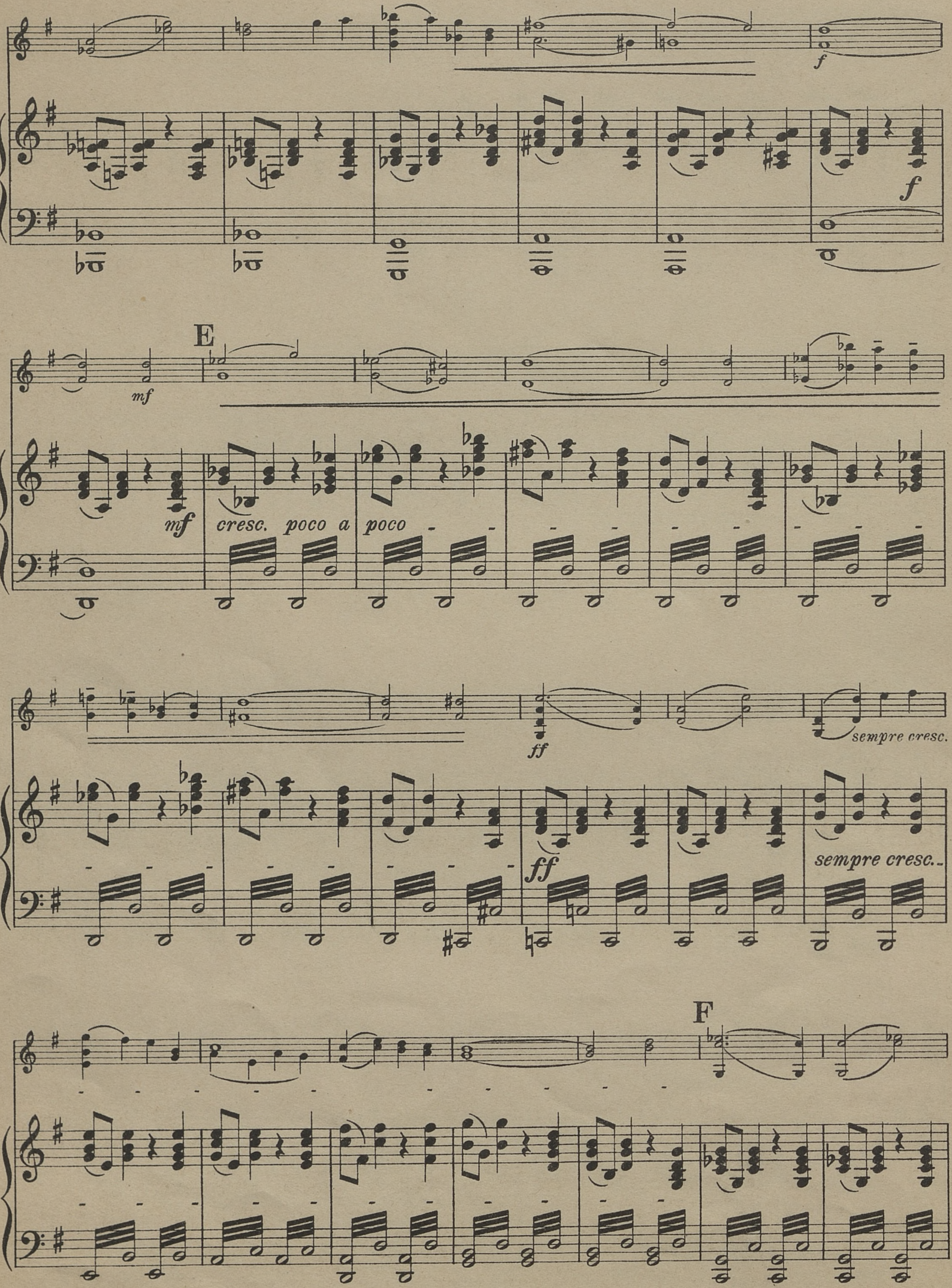


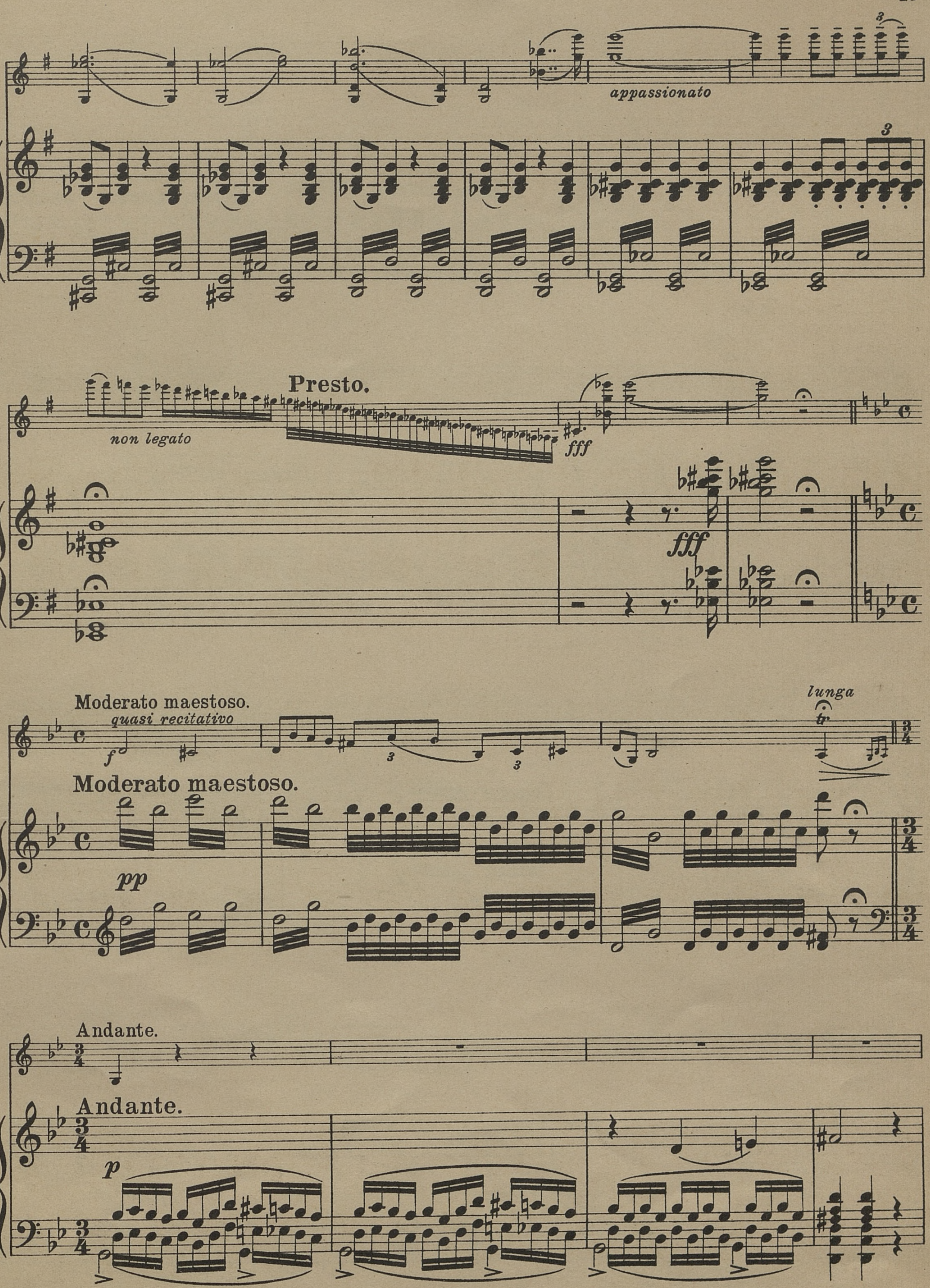

poco riten.
A
cresc.
espressivo, ma non troppo f
poco riten.
cresc.
p
m. d.
8
ritard.
tr
tr
tr
morendo
ritard.
p
p

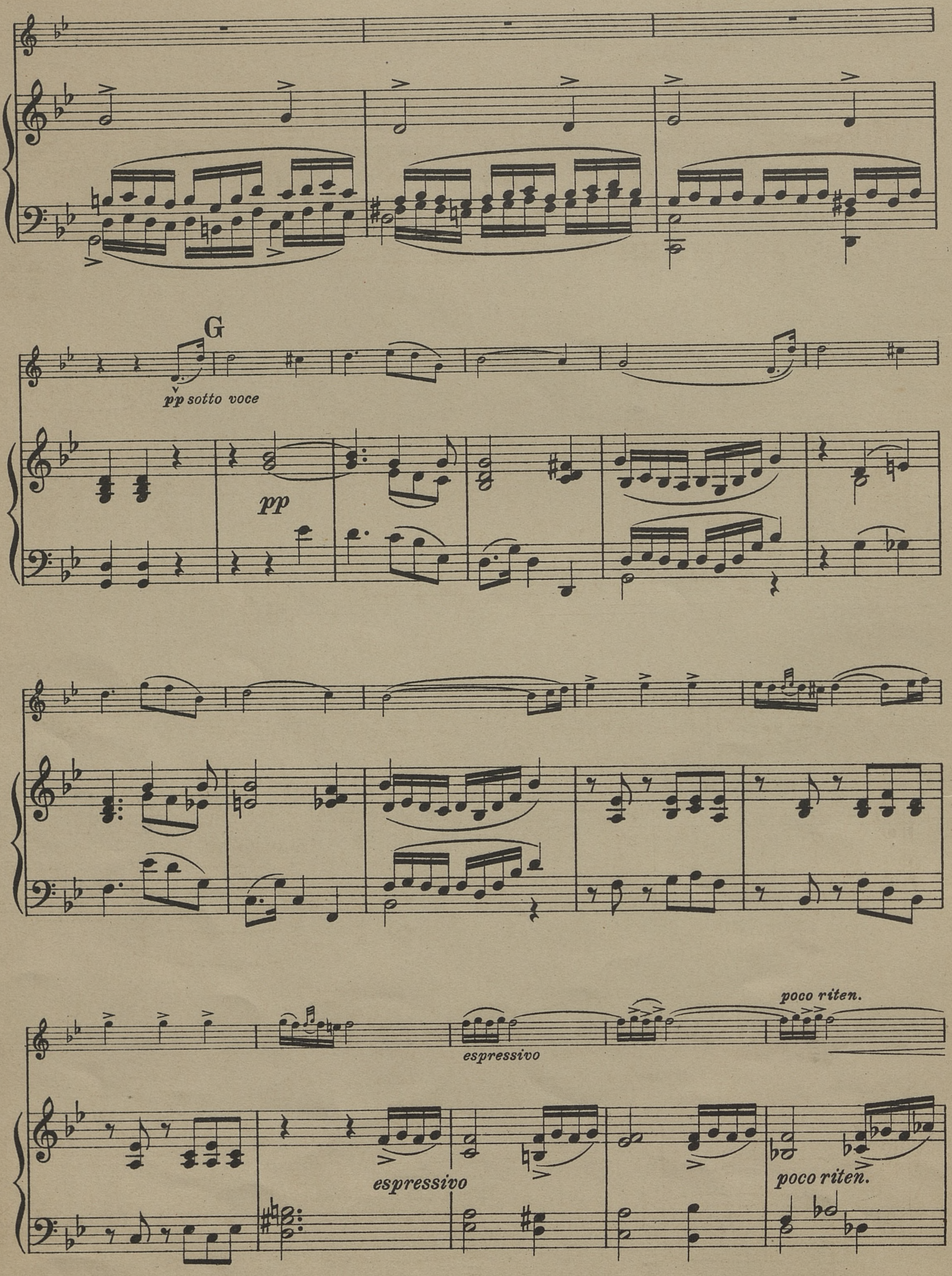

più f ed appassionato
mf
pp
poco agitato
cresc.
sf
p
ritard.
B
a tempo
sempre appassionato
a tempo
ritard.
mf
tr
f
f
f

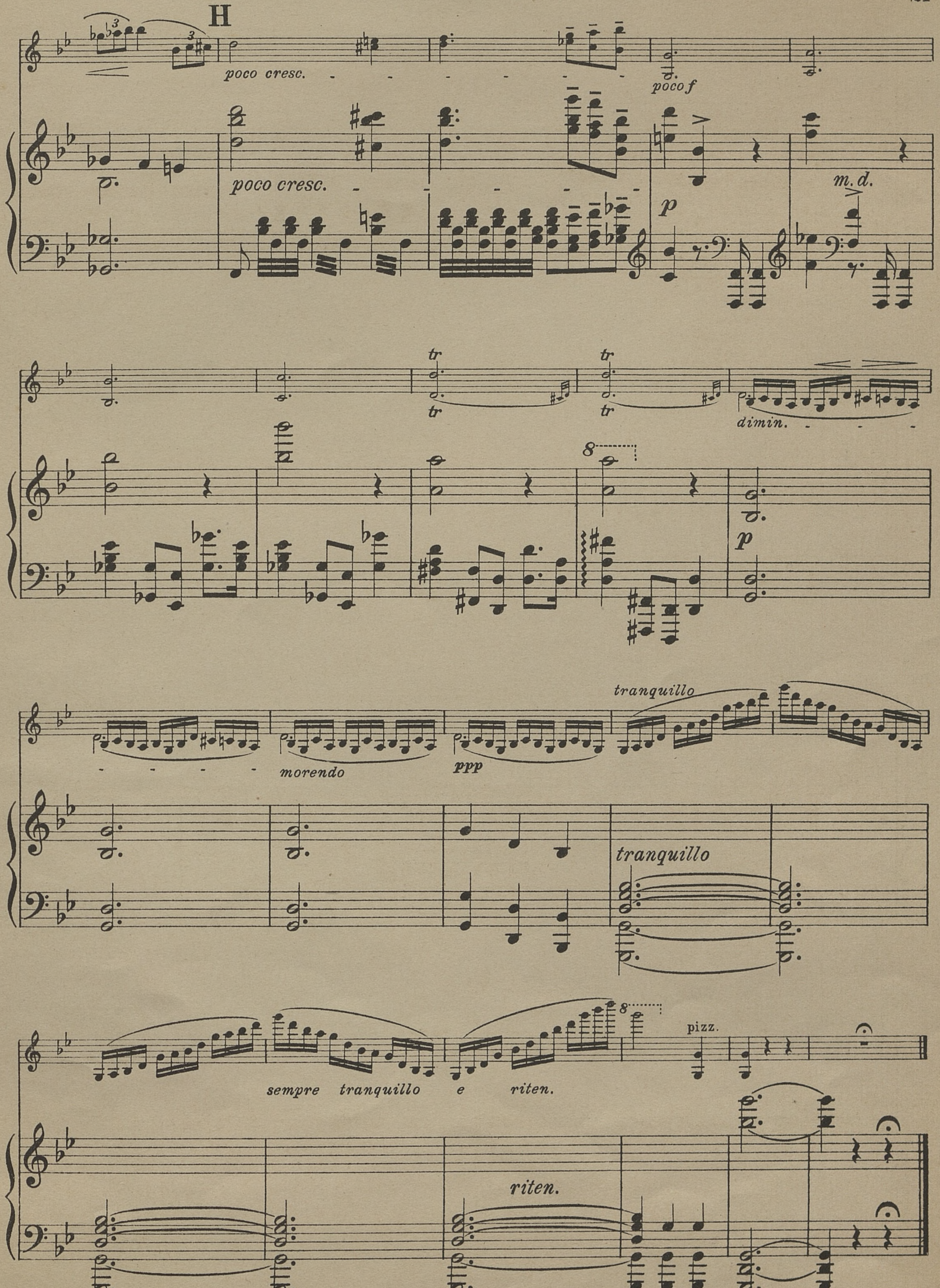

dimin. - - - - - - p - - pp
ppp ritard.
dimin.
pp
ritard.
Allegro moderato.
tranquillo
p molto cantabile
Allegro moderato.
p
tranquillo
mf ma sempre dolce
p
mp
p


C
poco cresc.
sempre cresc.
D
f
p subito
p subito
poco cresc.
mf
mf


f
f
E
mf
mf
cresc. poco a poco
ff
sempre cresc.
ff
sempre cresc.
F


appassionato
non legato
Presto.
fff
fff
Moderato maestoso.
quasi recitativo
f
lunga
tr
Moderato maestoso.
pp
Andante.
Andante.
p


G
pp sotto voce
pp
espressivo
espressivo
poco riten.
poco riten.


H
poco cresc.
poco f
m.d.
p
tr
dimin.
8
morendo
ppp
tranquillo
sempre tranquillo e riten.
pizz.
riten.

Musik für Violine und Klavier.

Progressiv geordnet.

Leicht.

Erste bis dritte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
149	**Beethoven**, Op. 17 Horn-Sonate F (Hermann).
13b	— Rondo und Variationen (David).
2507	**Dussek**, Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).
2948	**Hauptmann**, Op. 10, 3 Sonatinen (Hermann).
1493a/b	**Hauser**, Lieder ohne Worte.
190	**Haydn**, Sämtliche Sonaten (David).
2247	**Hermann**, Kleine Vortragsstücke.
3229a/c	**Hofmann**, Op. 128 Drei Konzertinos (1.—3. Lage).
1732	**Mendelssohn**, Op. 4 Sonate Fmoll (Hermann).
2595	**Mozart**, 15 Sonatinen-Sätze (Hermann).
2878	**Neue Meister des Violinspiels** (Sitt).
	1. *Ernst*, Elégie VI.
	2. *Smetana*, Aus der Heimat III.
	3. *Grieg*, Allegretto aus der Fdur-Sonate III.
	4. *Moszkowski-Sarasate*, Gitarre VI.
	5. *Hauser*, Rhapsodie hongroise V—VI.
	6. *Sitt*, Albumblatt III.
	7. *Vieuxtemps*, Ballade IV—V.
	8. *Sinding*, Adagio aus der Suite Op. 10 V.
	(Die Zahlen III-VI deuten den Schwierigkeitsgrad an.)
156a	**Schubert**, Op. 137, 3 Sonatinen (David).
2747a/c	**Sitt**, Op. 62, 3 Sonatinen.
2643	**Sonatinen-Album** (Hermann).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

No.	
494	**Bellini, Rossini**, 6 Ouvertüren.
1916	**Chopin**, 18 Mazurkas (Hermann).
1915	— 8 Walzer (Hermann).
1939	**Donizetti, Kreutzer, Nicolai**, Ouvertüren.
2921	**Grieg**, Op. 6, 4 Humoresken (Sitt).
2484	— Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
2833	— Op. 28, 4 Albumblätter (Sitt).
2664	— Auswahl aus Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665	— Auswahl aus Op. 43 u. 47 Lyrische Stücke (Sitt).
2920	— Auswahl aus Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt).
1331a/b	**Haydn**, 6 Symphonien (Hermann), 2 Bände.
1089	**Jansa**, Op. 75 Der junge Opernfreund.
2129	**Jensen**, Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).
1413a/d	**Klassische Stücke**, aus Werken berühmter Meister.
1348	**Lieder-Album** mit Violine und Klavier.
729c	**32 Marsch- und Tanzmelodien.** (Hermann.)
	Meister für die Jugend (Hermann)
2725	— Band I. *Haydn, Mozart.*
2726	— Band II. *Beethoven, Schubert.*
2727	— Band III. *Mendelssohn, Schumann.*
1793	**Mendelssohn**, 14 ausgewählte Lieder (Sitt).
1734	— 36 Lieder ohne Worte (Hermann).
1786	— Märsche.
1736	— 5 Ouvertüren.
392	**Mozart**, 7 Ouvertüren (Hermann).
1334	— 3 Quartette (Hermann).
1335	— 3 Quintette (Hermann).
2028a/b	**Opern-Album** (Hermann), 2 Bände.
729b	**41 Opernmelodien** (Hermann).
3299	**Ouvertüren-Album** (Hofmann)
	1. Don Juan. 2. Hochzeit des Figaro. 3. Egmont. 4. Fidelio. 5. Freischütz. 6. Jubelouvertüre. 7. Fingalshöhle. 8. Ruy Blas. 9. Lustige Weiber.
2267	**Schubert**, 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
1412	— Berühmte Märsche (Hermann).
2471	— Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
2371	**Schumann**, 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370a	— 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b	— 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2372	— Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2724	**Violin-Album.** 30 populäre Stücke (Hermann).
729a	**60 Volksmelodien** (Hermann).
394	**Weber**, 5 Ouvertüren.
2800	**Weihnachts-Album** (Hermann).

Mittelschwer.

Vierte und fünfte Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2957	**Bach**, Inventionen (Grüters).
232/33	— 6 Sonaten (David) Band I. II.
232a/33a	— Dieselben (Schreck).
236	— Suite, Sonate und Fuge.
13b	**Beethoven**, Rondo G und Variationen (David).
2846	**Corelli**, Folies d'Espagne (Hermann).
3075a/b	**David**, Op. 30 Bunte Reihe (Moser).
3076a/b	— Die hohe Schule des Violinspiels (Hermann).
1996	**Goltermann**, Op. 13 Deux Pièces de Salon.
1340	**Grieg**, Op. 8 Sonate I F.
2475a/b	**Händel**, 6 Sonaten (Sitt) 2 Bände.
287	**Hauptmann**, Op. 5, 3 Sonaten (Hermann).
288	— Op. 23, 3 Sonaten (Hermann).
2566	**Hauser**, Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
1090	**Kalliwoda**, Op. 103, 4 Valses brillantes.
2730	**Leclair**, Sarabande und Tambourin.
3250a/b	**Moszkowski**, Op. 82 Vier Stücke.
14	**Mozart**, Sämtliche Sonaten (Hermann).
2366	**Schumann**, Op. 73 Phantasiestücke (Hermann).
2367	— 2 Sonaten.
2826	**Sinding**, Op. 27 Sonate E.
3134	— Op. 78 Cantus doloris.
3135	— Op. 79 Zwei Romanzen.
2839	**Sitt**, Op. 39, 6 Albumblätter.
2215	**Sjögren**, Op. 19 Sonate Gm.
2634a/b	**Smetana**, Aus der Heimat (Sitt), 2 Hefte.
2499	**Spohr**, Op. 135 No. 1 Barkarole (Hermann).
3236	**Stamitz**, Op. 20 Fünf Sonaten (Riemann).
1099a	**Tartini**, 3 Sonaten.
1099c	— 2 Sonaten.
2582a	**Vieuxtemps**, Op. 43 Suite.
2582b	— Op. 43 No. 4 Gavotte.
191	**Weber**, Sämtliche Sonaten (David).

B. Unterhaltungsmusik.

(Bearbeitungen.)

No.	
393	**Beethoven**, 5 berühmte Ouvertüren.
1336a/b	— Op. 18, 6 Quartette (Hermann) Band I. II.
1337	— Op. 20 Septett (Hermann).
2174	— Op. 8 Serenade (Hermann).
1411	— 4 Streich-Trios (Hermann).
2229a/i	— Symphonien No. 1—9 (Sitt).
1917	**Chopin**, 8 Nocturnes (Hermann).
2128	**Field**, 10 ausgewählte Nocturnes (Hermann).
2546	**Grieg**, Op. 19 No. 2 Norw. Brautzug (Hermann).
2547	— Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
2493	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2926	— Auswahl aus Op. 54 und 62 Lyrische Stücke.
3099	— Op. 65 No. 6 Hochzeitstag (Sitt).
2176a	— Brautzug, Karneval (Sauret).
2176b/c	— Lieder (Sauret), 2 Bände.
2861	— Romanze aus dem Streichquartett (Sitt).
1332	**Haydn**, 6 Quartette (Hermann).
1736	**Mendelssohn**, 5 Ouvertüren.
1792a/b	— 2 Symphonien (Sitt).
1735b	— Violoncello-Kompositionen (Hermann).
2167	**Moszkowski**, Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka).
2529	— Op. 45 No. 2 Gitarre (Sarasate).
2905	— Op. 55, 4 polnische Volkstänze (Sitt).
1333	**Mozart**, 4 Symphonien (Hermann).
1110a/b	**Salon-Album**, 2 Bände.
2274	**Schubert**, Symphonie C (Sitt).
2275	— Symphonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).
2369a/d	**Schumann**, 4 Symphonien (Sitt).
	Strauß-Album. Beliebteste Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauß. 8 Bände.
1935	**Strauß** (Vater), 12 beliebteste Tänze.
2043	**Suppé**, 6 Märsche.
1449	— 6 Ouvertüren.
2015	**Weber**, Perpetuum mobile, Rondo (David).

Schwer.

Sechste und siebente Stufe.

A. Solostücke und Sonaten.

No.	
2731	**Artôt**, Op. 4 Souvenir de Bellini.
2474	**Bach**, Chaconne Dm.
228a/b	— 6 Solo-Sonaten mit Klavier. (Klavierbegleitung von Schumann.)
2078	**Becker, A.**, Op. 20 Adagio.
189b	**Beethoven**, 2 Romanzen (Wilhelmj).
13a	— Sämtliche Sonaten (David).
3031	— Dieselben (Joachim).
3074	**David**, Op. 5 Introduction et Variations sur le Thème „Le petit tambour".
2848	**Ernst**, Op. 11 Othello-Phantasie (Hilf).
2851	— Op. 18 Le Carnaval de Venise (Hermann).
2849	— Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
1818	**Ernst** und **Prume**, 2 Stücke (Grünwald).
2279	**Grieg**, Op. 13 Sonate II G.
2210	— Op. 36 Violoncello-Sonate (Petri).
2414	— Op. 45 Sonate III Cm.
2565	**Hauser**, Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice.
1092	**Laub**, Op. 7 Romance et Impromptu.
1093a	— Op. 8 Polonaise.
1093b	— Op. 8 Polonaise (Wilhelmj).
2476	**Nardini**, 2 Sonaten (Sitt).
2786	**Nováček**, Perpetuum mobile Dm.
1990	**Paganini**, 4 Kompositionen (Becker).
2568a/e	**Raff**, Fünf Sonaten.
1094	**Rode**, Op. 10 Air varié G (Hermann).
1341	**Rust**, Sonate No. 1 Dm. (David).
2168a	**Sauret**, Op. 25 No. 1 Cavatine.
2168b	— Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
2204	— Op. 33 Danse Polonaise.
156b	**Schubert**, Duos (David).
2368	**Schumann**, Op. 131 Phantasie C (Hermann).
2477	**Sinding**, Op. 10 Suite Am.
2827	— Op. 30 Romanze Em.
3050a	— Op. 61 No. 1 u. 2 Prélude et Elégie.
3050b/c	— Op. 61 No. 3 u. 4 Ballade und Alla Mazurka.
3059	— Op. 73 Sonate F dur.
1096	**Spohr**, Op. 40 Polonaise Am.
2496/8	— Op. 127, 135, 145, Salonstücke (Hermann).
3006	**Stojowski**, Op. 20 Romanze.
1099b	**Tartini**, Teufels- und G moll-Sonate (Hermann).
2580	**Vieuxtemps**, Op. 35 Fantasia appassionata G.
2581	— Op. 38 Ballade et Polonaise G.
3291	**Wieniawski**, Op. 12 Zwei Mazurkas.
3293	— Op. 17 Legende.
3294	— Op. 19 Zwei Mazurkas.

B. Konzerte.

No.	
229	**Bach**, Konzert No. 1 Am. (Hermann).
230	— Konzert No. 2 E (Hermann).
3069	— Konzert Gm. (Schreck).
189a	**Beethoven**, Op. 61 Konzert D (Wilhelmj).
2989a/k	**Bériot**, Konzert No. 1, 2, 7, 9, 3, 4, 5, 6, 8, 10.
1494	**Bruch**, Op. 26 Konzert Gm.
3073	**David**, Op. 35 Konzert No. 5 Dm. (Hermann).
2850	**Ernst**, Op. 23 Konzert Fism. (Hilf).
1091a/d	**Kreutzer**, 4 Konzerte (Hermann).
2967a/f	**Leclair**, 6 Konzerte (Herwegh).
2642	**Lipinski**, Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
1731	**Mendelssohn**, Op. 64 Konzert Em. (Becker).
2962	**Molique**, Op. 21 Konzert No. 5 Am. (Sitt).
2193a/d	**Mozart**, 4 Konzerte (Marteau).
1991	**Paganini**, Op. 6 Konzert No. 1 Es. (Becker).
3112	**Reger**, Op. 101 Konzert A.
1095a/f	**Rode**, 6 Konzerte (Hermann).
2030	**Rüfer**, Op. 33 Konzert Dm. (Horn).
2976	**Sinding**, Op. 60 Konzert No. 2 D.
1098a/c	**Spohr**, 3 Konzerte (David).
1098d	— Op. 47 Konzert No. 8 (Gesangsszene) Am.
1098e/g	— 3 Konzerte.
2823a/b	**Viotti**, Konzert No. 20 D, 24 Hm. (Hermann).
1100a/d	— Konzert No. 22, 23, 28, 29 (Hermann).
3296	**Wieniawski**, Op. 22 Konzert Dm.

Mozart

Sonaten für Klavier und Violine.

Neue Ausgabe
von
Schnabel und Flesch.
No. 3315.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig

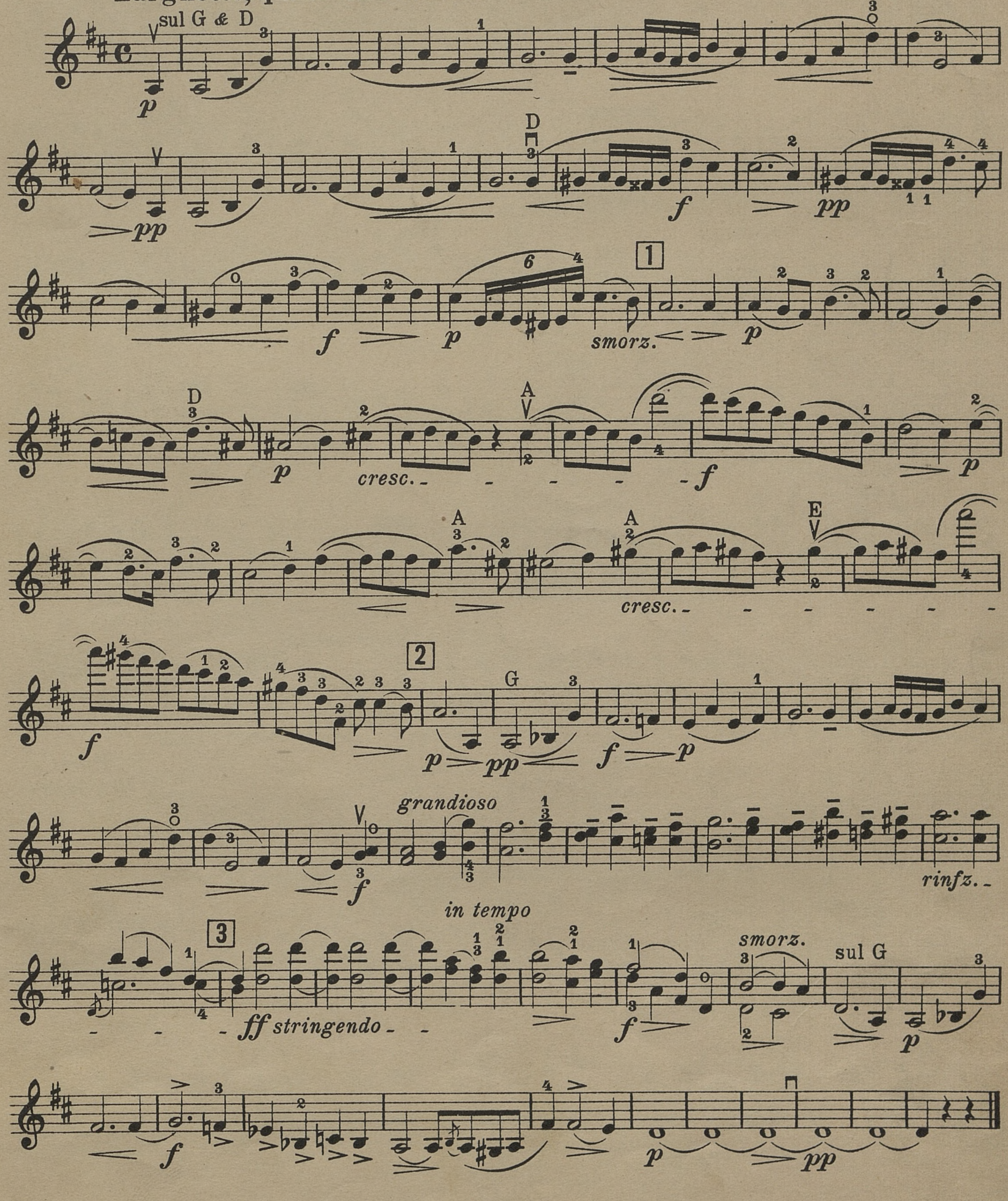
1/14.

Kavatine.

VIOLINO.

J. Raff, Op. 85. № 3.
neu revidiert von Hans Sitt.

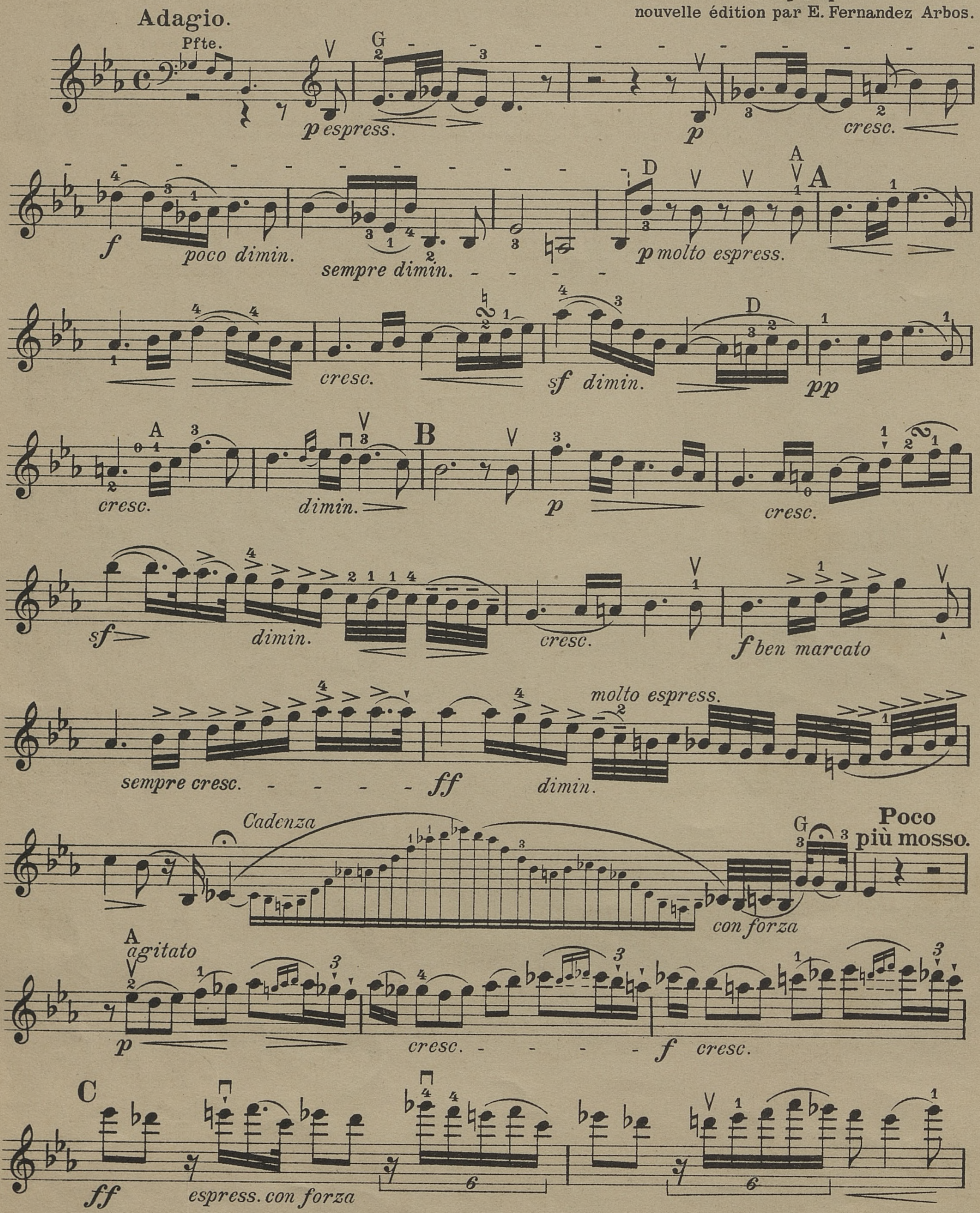
Larghetto, quasi Andantino.

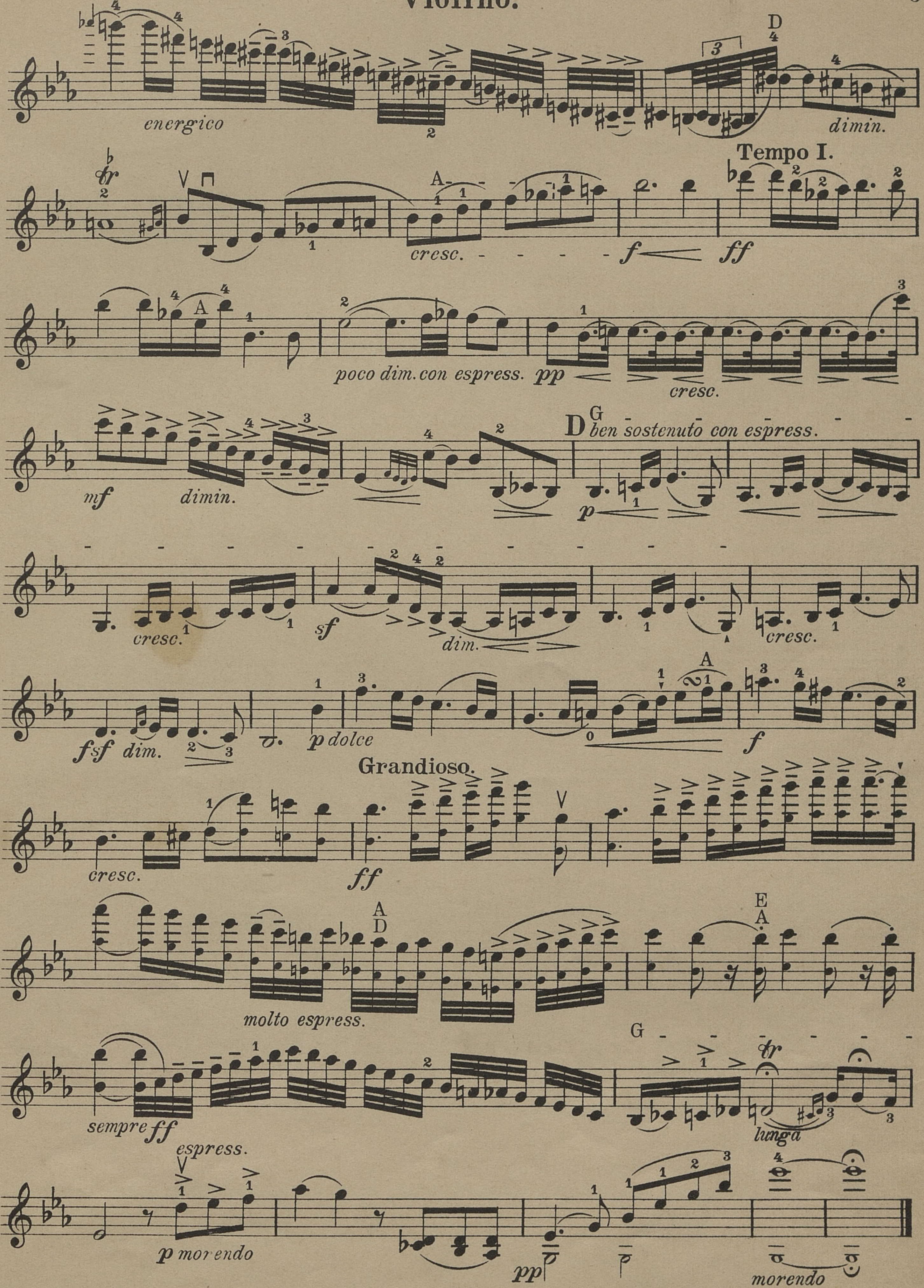


Rêverie.

Violino.

H. Vieuxtemps, Op. 22 No. 3.
nouvelle édition par E. Fernandez Arbos.

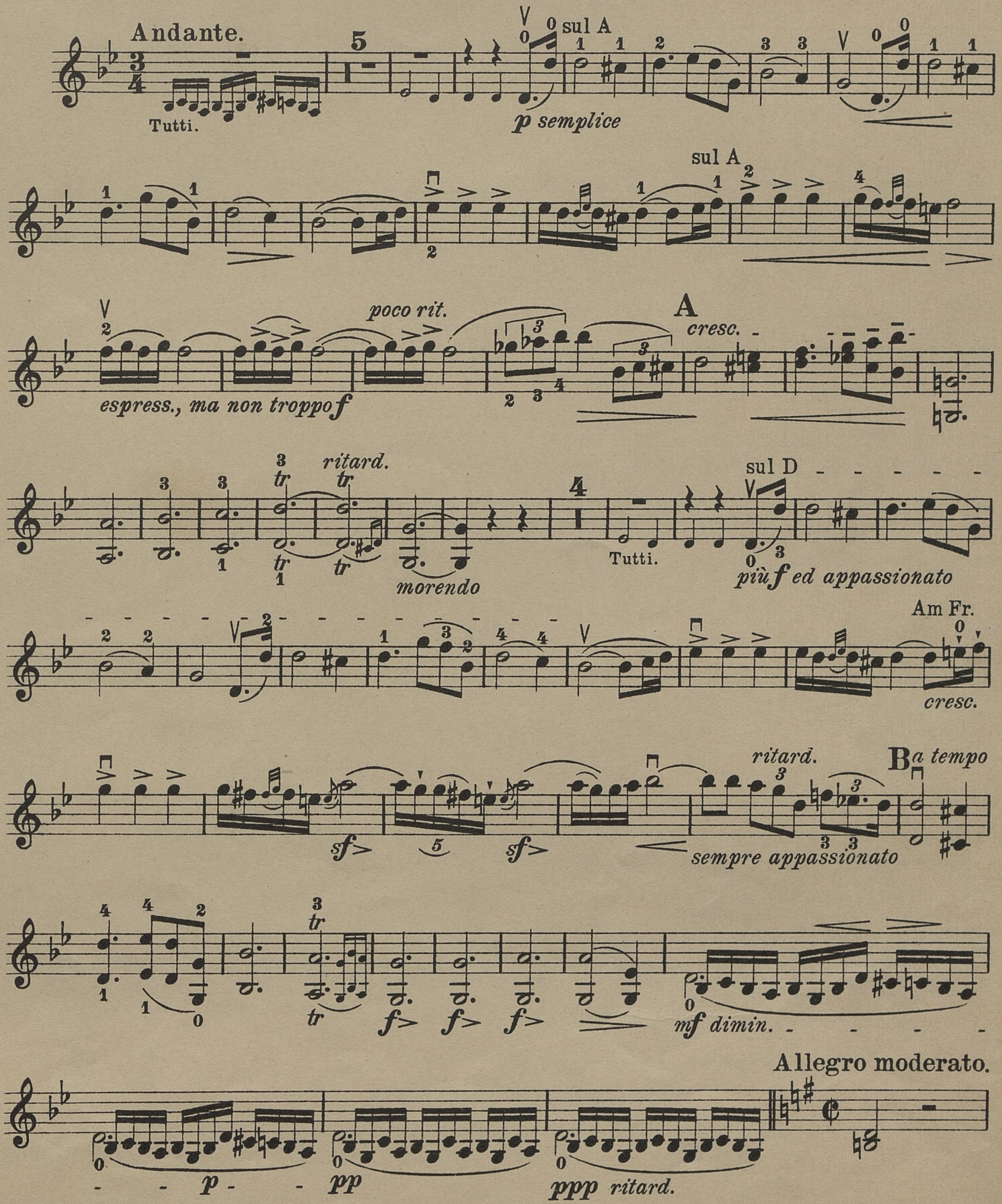



energico
dimin.
Tempo I.
cresc.
f
ff
poco dim. con espress.
pp
cresc.
mf
dimin.
ben sostenuto con espress.
p
cresc.
sf
dim.
cresc.
fsf
dim.
p dolce
f
Grandioso.
cresc.
ff
molto espress.
sempre ff
espress.
lunga
p morendo
pp
morendo

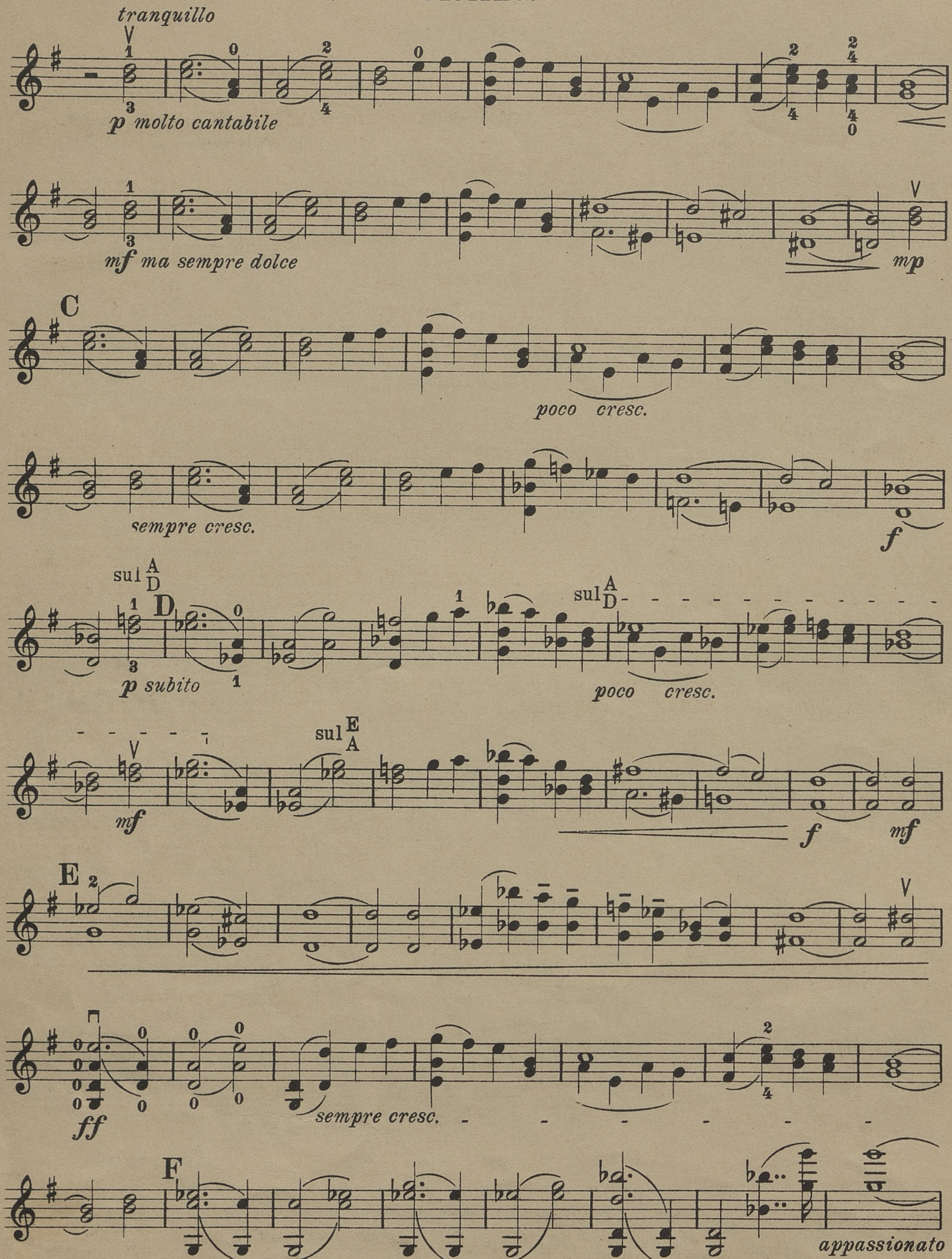
Légende.

Violino.

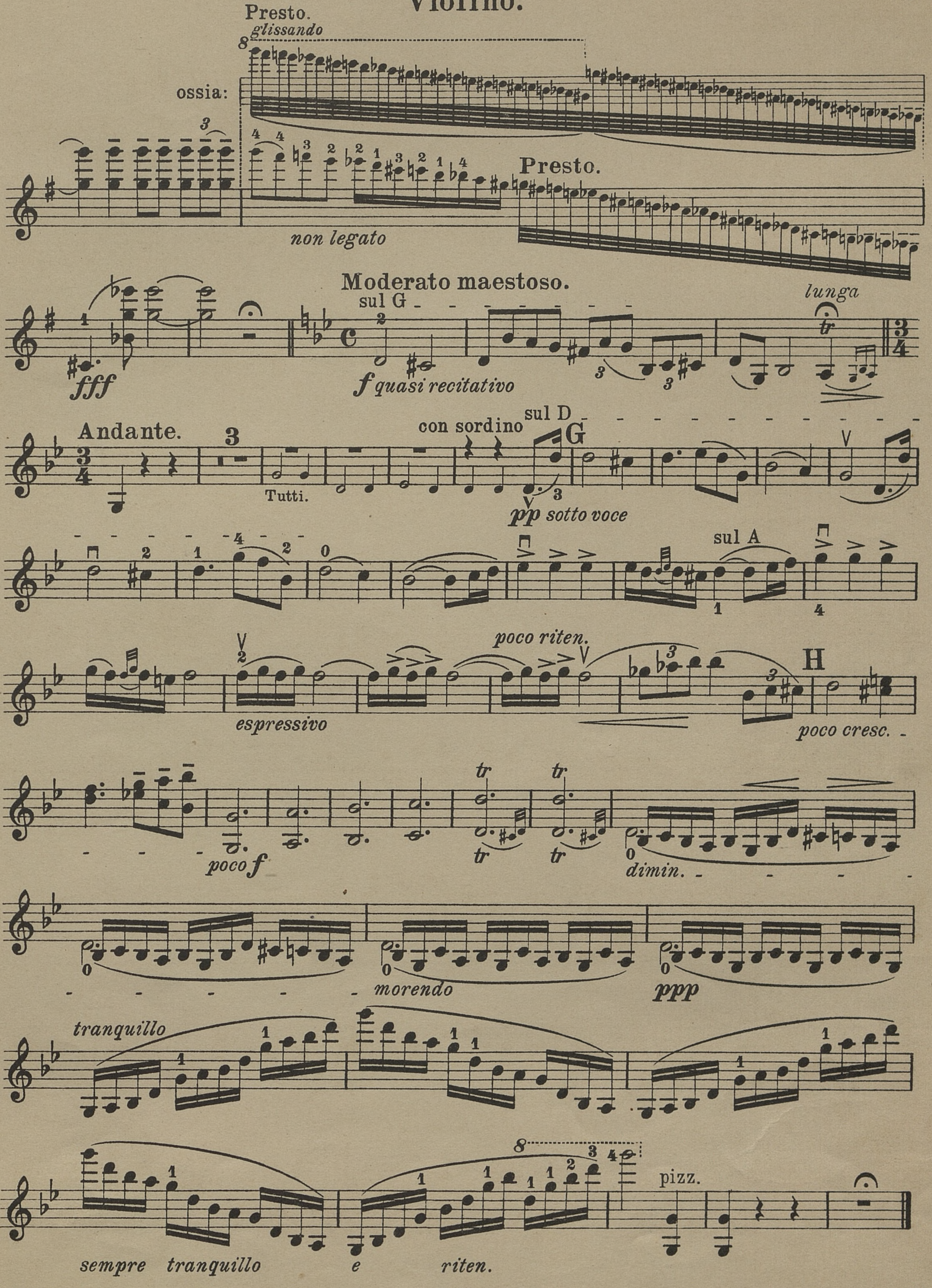
H. Wieniawski, Op. 17.
nouvelle édition par Henri Marteau.



Violino.


tranquillo
p molto cantabile
mf ma sempre dolce
mp
C
poco cresc.
sempre cresc.
f
sul A D
D
p subito
sul A D
poco cresc.
mf
sul E A
f
mf
E
ff
sempre cresc.
F
appassionato

Violino.


Presto.
glissando
ossia:
non legato
Presto.
Moderato maestoso.
sul G
f quasi recitativo
lunga
fff
Andante.
Tutti.
con sordino
sul D
G
pp sotto voce
sul A
poco riten.
H
espressivo
poco cresc.
poco f
dimin.
morendo
ppp
tranquillo
pizz.
sempre tranquillo e riten.